

సందేశం

(సాంఘిక నాటకం)

అక్కాకుల సుబ్బారావు

సి. వి. రావు పబ్లికేషన్సు
పాత గుంటూరు

ప్రథమ ముద్రణ

1956

ప్రతులు 1000

మూ ల్య ము 1-8-0

ధనలక్ష్మీ ప్రెస్, తెనాలి.

సహృదయులకు :

“సందేశం” నాటకం సాధ్యమయినంత కష్టం తీసుకుని వ్రాశాను. కారణం యేమిటంటే? “సందేశం” యొక్క కథ మూడు తరాలకు సంబంధించినది. ముందుగా యాకథను చాలా మందికి వినిపించి, దీనినే నాటకంగా వ్రాయాలని వుండన్నాను. అసాధ్య మేమో అన్నారు అందరూ; ఒక్క అమర ప్రసాద్ తప్ప.

అయితే మూడు తరాలను గురించి వ్రాయాలని కాదు నావుద్దేశ్యం ఈప్రపంచ మంతా ఒక కుటుంబం. పరిస్థితులను బట్టి మానవులు యెలా మారి పోతారో చూపించు బామనే నా ప్రయత్నం. అందుకనే ఒక కుటుంబాన్ని ఆధారంగా తీసుకొని మూడు తరాలుగా విభజించుకొని యానాటకం వ్రాశాను.

నారాయణరావు దరిద్రుడుగా వున్నప్పుడు సంఘం అతన్ని నీచంగా చూసింది. అందుకని సంఘం మీదా, బంధువులమీదా విరక్తి కలిగి ద్వేషం వహించాడు. ఆశయాలు, సిద్ధాంతాలు, అతనికి నచ్చవు. డబ్బే అతనికి సర్వస్వం

చువ్వనంలో వున్న “రామానికి” లక్షే సర్వస్వం. తండ్రిని త్యాగం చేయటాని కయినా వెనుదీయడు కానీ లక్షీ ప్రేమను మాత్రం వదులుకోలేదు. అందుకనే తండ్రి దగ్గర కలవు తీసుకున్నాడు.

అయితే “లక్ష్మి” పరిస్థితి యేమిటి? వృద్ధుడయిన తండ్రిని నదులుకో లేదు. రామాన్ని విడిచి పెట్టలేదు. మరి మార్గం? తనకోసం తండ్రిని త్యాగం చేసుకున్న రామాన్ని అనుసరించక తప్పింది కాదు. అయితే సంతోషంతో కాదు. అగాధమయిన విచారాన్ని హృదయంలో అణచుకొని, అంత రాత్మను ప్రేమకోసం బలిచేసుకొని, ఆవునుంచి వేరుచేయబడ్డ లేగ మాదిరిగా వెళ్ళి పోయింది హృదయాన్నే విడిచిపెట్టి.

ప్రేమకు వారిద్దరూ అమ్ముడు పోయారు. దరిద్రం వారిద్దరినీ ప్రేమలో వేయి చేతులుచాపి కాగలించు కుంది. జీవితంతో అలసి విసిగి వేరారి నిద్రపోయారు. కష్టాలే వారి కన్నీటిని తుడిచాయి. ఆపదలే వారిని ఆదరించాయి. ఆకలే వారిని విందుకు ఆహ్వానించింది.

దరిద్రం వారిని వేరు చేయ లేదు. వారి జీవిత ప్రకరణంలో “గోపీ” ఒక నూతన జ్యోతిని వెలిగించాడు. అప్పట్లో కలసి వచ్చింది. రామం యీనాడు దరిద్రుడు కాదు. ఒకలక్షాధికారి. చీటి తర్వాత వెలుగు. కష్టం తర్వాత సుఖం సృష్టి యొక్క గుణ పాఠాలు కాబోలు.

జీవితచక్రం పదహారు యేళ్లు గడచింది. సంవత్సరాలు రోజుల్లా రోజులు నిమిషాలు లాగా గడచిపోయాయి. రామం దగ్గరవున్న డబ్బుకూడా క్రమంగా కరిగి పోతోంది. ఉన్న డబ్బుకూడా అయిపోతే “భావి జీవితం” ఏమిటి? “దరిద్రం హేయంగా నవ్వుతూ ఎదురు నిలుచింది. ఆపదలు హృదయం

మీద సమ్మిట దెబ్బలు కొడుతున్నాయి. ఆకలి దహించుకు పోతోంది. తనగత జీవితం ఒక్క సారిగా కళ్ళకు కట్టింది. అతనిలో యిప్పుడు ఉడుకురక్తంలేదు. కష్టాలను ఓర్చుకోలేదు అతని హృదయం సుఖపడాలి తనకుటుంబం తనగోపీ అందరూ సుఖపడాలి అందుకే “మల్లీ” ధనార్జన ప్రారభించాడు. “యంత్రం” లాగా కష్టించాడు. అంతేకాదు పూర్తిగా “యంత్రం” లాగా మారిపోయాడు. అన్యాయాలు, అక్రమాలు యిప్పుడతనికి నామాన్యమయిన విషయాలు అతనిలో మానవత్వం పూర్తిగా మృగ్యం. అతను యిప్పుడు ఒక యంత్రం. అతనికి సుఖమంటే అర్థం ఒక్క “డబ్బు” మాత్రమే. వెనుకటి నారాయణరావుకూ యిప్పటి రామానికీ ఏమి భేదంలేదు. ఇదీ జీవితం.

గోపీ తండ్రిపైనే తిరుగుబాటు చేశాడు. లక్ష్మీ హృదయం ఒక్కసారిగా అగ్నిపర్వతంలా బ్రధ్ధలయ్యింది. చివరకు తండ్రి కూడా నిందించాడు. రామానికీ తల తిరిగింది. డబ్బుతో “స్వర్గం” ఒరుగుతుం దనుకుంటే “నరకం” జీవితాల్లో అడుగు పెట్టింది. నిజం నిలకడమీద తేలింది.

విడిపోయిన “ప్రేమబంధం” వారందరినీ ఒకటిగా చేసింది. ఇదీ వారి జీవితం—

కాలచక్రంలో పరిస్థితులకు మనస్తత్వాలు మారి పోతుంటాయి. దీనికి పరిష్కార మార్గం ఒక్కటే. “మానవులంతా ఒక్కటే. అందరూ కష్టపడి పని చేయాలి, అందరూ

సుఖించాలి” ఇదే దామం యొక్క సుదేశం. నోపి యొక్క ఆదర్శం.

తర్వాతను యీనాటకం పూర్తి చేయటానికి నాకు ముఖ్యంగా సహకరించిన మిత్రుడు అమరప్రసాద్. అతని పట్టుదలే యీ నాటకాన్ని ఒక రూపానికి తెచ్చింది— అతనికి నా నమస్కారాలు.

ఈ నాటకాన్ని గరిదిద్ది పరిష్కరించింది నా గురుదేవులు పూజ్యులు (శ్రీ) ఎక్కడాల కృష్ణమాచార్యులుగారు. వారికి నా కృతజ్ఞత.

మిత్రులు అన్నపర్తి, శాస్త్రీ, విశ్వం, వేమాదాపుగార్లు యింకా తదితర మిత్రులు వారి ఆశీర్వాదాలు తెలిపినందుకు వారికి కృతజ్ఞత.

ఈ నాటకాన్ని తీసుకొని కస్తూలకు ఓర్చి దీన్ని మీకు పుస్తక రూపంలో అంద జేసిన “విశాలాంధ్ర బుక్ హౌస్” వారికి నాకృతజ్ఞతాభి పూర్వక వందనము.

నమస్తే — శిలపి

ఇట్లు,
లక్కాకుల

సంఘటన

(ప్రథమ దృశ్యము)

నారాయణదాసుగారి యిల్లు - డేవుళ్ళ ఫోటోలతో, బాగా అలంకరించబడింది. ఎదురుగా లక్ష్మీదేవి పటం - రెండు, మూడు ఫ్రేముకుర్చీలు, ఒక డ్రాయిరు వున్నవి - చూడగానే, ఒక స్త్రీమంతుని గృహం అని స్ఫురించాలి. తెర తీయగానే ఎవరూ వుండరు. పదిసెకండ్లలో రామం, హడావిడిగా పాట పాడుకుంటూ, మేడ మెట్లమీదనుంచి వచ్చాడు, నయస్సు 24 సం॥లున్నాయి. Dress కేసి చూసుకున్నాడు. అసంతృప్తిగా వున్నట్లుంది. లోపలికి వెళ్ళి చొక్కా మార్చుకొచ్చాడు. చేయివైపు చూసుకున్నాడు. రిఫ్లెక్షన్ మరచినట్లున్నాడు. గుర్తుకువచ్చి, లోపలకు వెళ్ళి, వాచీ పెట్టుకుంటూ స్టేజీమీద కొచ్చాడు. (hair లో కూర్చుని, Table Mirror లో ముఖం చూసుకున్నాడు. జాట్టు కొద్దిగా చెరిగింది. సరిచేసుకున్నాడు.

“రాగముతో - అనురాగముతో

రావే లలనా - చంద్రవదనా”

అని కూనిరాగం తీసుకుంటూ Table పై వున్న పుస్తకం తీసుకుని - హుషారుగా రెండడుగులు వేసేసరికి దామోదరం ఎదురుగా ప్రత్యక్షమయ్యాడు. నయస్సు 40 సం॥లుంటాయి. రామం ఒక్కసారి వుస్సురనుకుని దామోదరంతో -

రామం :- ఏం దామోదరంగారూ, యిలా దయచేశారేం ?

దా :- (పరకాయించి చూసి) బాబుగా రెక్కడికో బయలు దేరుతున్నట్లున్నారే -

రామ:- చిత్తం. కనవట్టంలా-అన్నట్లు-ఊరకరారుమహాక్షులు-
వేళకాని వేళిస్వరూపం వేంచేశారు.

దా :- నాన్నగారితో పనుండి.

రామ:- ఏం పనో -

దా :- మరి పనే- కాస్తా కూస్తా పనా - బ్రహ్మాండమైన పని.
యీ భుజాలపై మోసుకొచ్చా.

రామ:- మోసుకొచ్చారా ? మరెక్కడా అగుపించదే ?

దా :- సూక్ష్మబుద్ధి కలవాడవోయ్. చూశావ్ - కల్యాణ
మొచ్చినా - కక్కుచ్చినా ఆగదు.

రామ:- ఏం ? మీకేమయినా, కక్కు రావటంలేదుగదా
కొంపటిసి -

దా :- అటకాయితనం యింకా పోలా. కక్కు కాదు. కల్యాణ
ణమే వచ్చింది.

రామ:- ఎవరికీ, మీకే ?

దా :- ఆఁ నాకే (వెటకారంగా)

రామ:- అయితే చంపేశారు.

దా :- అయితే చంపదల్చుకోలేదులే. “తామూర సందులేదు
గాని మెడకొక ఢోలన్నట్లు” ఉన్నదాంతోటే వేగలేక
చస్తుంటే-పైగా రెండోదికూడానా, ఈ సంగతి వింటే,
అది వీపుమీద చీపురుకట్ట తిరగేస్తుంది - తెలుసా.

రామ:- (నవ్వి) నాన్నగారు పైనున్నారు. వెళ్ళండి.

దా :- ఆగవయ్యా-అంత తొందరేం - అక్కడేదో ముంచుకు
పోతున్నట్లు. సరేగానీ రామం ! చక్కని చుక్కని
మాట్లాడాను. చందమామ లాంటి ముఖం. చందన
పుబ్బామ్మంటే నమ్ము.

రామ:- ఏమిటీ మీరనేది ?

దా :- పెళ్ళయ్యా పెళ్ళి - నీకు పెళ్ళాన్ని మాట్లాడాను. ఇప్పుడెంత ఇంగ్లీషు చదువు చదివి హేటూ బూటూ వేసినా నీ చిన్నతనంనుంచి ఎరుగుదును. మీ నాన్నా నేనూ ప్రాణస్నేహితులం. అందుకనే లక్ష్మీకళ ఉట్టిపడే పిల్లను మాట్లాడాను. ఆ ధర్మయ్య కూతురు లక్ష్మీలాంటి పనుకున్నావేమో. ఆ దర్శిచ్చముఖానికి యీ అమ్మాయికీ పోటీయూ? హూ, సాక్షాత్తు లక్ష్మీదేవేననుకో. ఆ పిల్ల గాలి సోకినా చాలు. లక్ష్మీనిలయ మవుతుంది యిల్లు. వాళ్ళ నాన్న లక్షాధికారి.

రామ:- దామోదరంగారా ! మీరేం చెప్పనవసరంలేదు. ఎవరి విషయం వాళ్లే చూసుకోగలరు. పెద్దవారు. యీసారికి వూరుకున్నాను. దయచేసి మరెప్పుడూ యీ ప్రస్తావన తీసుకురాకండి. (వినురుగా బయటికి వెళ్ళిపోయాడు.)

దా :- ఏం కాలమొచ్చిందిరా బాబూ ! మాయదారి కాలం, పెద్దా చిన్నా లక్ష్యమేలేదు. ఈ యింగ్లీషు చదువు లొచ్చాక మరీను, మంచి మర్యాదా మట్టిపాలయినయి. (ఒక్క చిటికె పొడుం వట్టాడు.)

(నాగాయణరావుగారి ప్రవేశం - గంభీరమయిన విగ్రహం. కోరమీసాలు - వయస్సు దాదాపు 45, కళ్ళలో హూందాతనం ఉట్టిపడుతోంది. మేడ మెట్లపై నుండి దిగుతూ-)

నారా:- ఎవరూ ? దామోదరంగారా ?

దా :- చిత్తం. ఒక్కసారి తమ దర్శనం చేసుకుపోదామని వచ్చాను.

నారా:- మంచిది. కూర్చోండి. ఏమిటీ సంగతులు?

దా :- ఆ ఏమున్నయి. సరేగానీ, నారాయణరావుగారూ ! యింకా మీరు మూఢావం వహించటం.

నారా:- సంగతేమిటండీ !

దా:- రామం ఆపవ్వుడే రెండ్ పుష్కరంలో అడుగు పెట్టబోతున్నాడు.

నారా:- రామం:- వివాహవిషయమా ?

దా:- చిత్తం, బంధువులూ, మిత్రులూ అంతా ఆ శుభకార్యం కోసమే కాచుకున్నారు. చూడండి. ఎప్పటి ఆనందం అప్పటిదే. ఏ యిడులో జరుపననిన శుభకార్యం ఆ యిడులో జరిపితేనే అచ్చటా ముచ్చటా అయినాను. పైగా మీది ఆడిదిక్కులేని సంసారం.

నారా:- ఆ విషయమే నేనూ ఆలోచిస్తున్నా.

దా:- రామానికి, తల్లి పేమ కొరవయినా తల్లి తండ్రి మీళ్ళ అయి కంటిరెప్పలా పెంచారు. విద్యాబుద్ధులు చెప్పించారు. ఇంక ఆ మూడు ముళ్ళూ వేయించారో మీ బాధ్యతా తీరుతుంది. మా ముచ్చటా చెల్లుతుంది. రామంకూడా ఒక యింటివాడవుతాడు.

నారా:- అవునునుకోండి. మనం తొందరపడితే అవుతుందా, కాలం కలసిరానదూ.

దా :- కాలంకోసం చేతులు ముడుచుకున్నాంపే యెలా ? మన ప్రయత్నం మనం చెయ్యద్దూ. ఆపైన జై నీతారాం.

నారా:- మనకు తగ్గ సంబంధం దొరకవద్దు.

దా :- అలా అన్నారు సంతోషం. ఈ దామోదరం వంట్లో ప్రాణముండగా పిల్లవిషయం మీకేమీ దిగులవసరం లేదు. సరేనా.

నారా:- ఎక్కడయినా చూశారాయేమిటి సంబంధం ?

దా :- అని నెమ్మదిగా అంటారేం. సంబంధమంటే సంబంధం కాదు. అపూర్వమయిన సంబంధం. మీమీద నాకున్న అభిమానంకొద్దీ యీ సంబంధం వెతకి తీసుకొచ్చాను. మీరు ఊరి అంటే చాలు. ఇక ఆ పయివిషయాలన్నీ నేను చూసుకుంటాను.

నారా:- మీ మాట యెప్పుడు కాదన్నాం. ఆ యింతకూ పిల్ల యెసరో చెప్పారుకాదేం ?

దా :- చెప్పమన్నారా. బందరు తాలూకా రామవరం కంభం పాటి రాఘవేంద్రరావుగారి అమ్మాయి. బంగారు బొమ్మంటే నమ్మవలసిందే. ఆ పున్నమచంద్రుడికయినా వంక పుంటుందేమోకానీ యీ అమ్మాయికి మాత్రం వంక పెట్టలేం. సాక్షాత్తు లక్ష్మీదేవే.

నారా:- అందచందాలకేమిలెండి. ఆ పయిసంగతి ?

దా :- వస్తున్నా. ఆ పయిదానికీ వస్తున్నా. కాలవక్రింది మాగాణి పడేశాలు. అనగా, రూపాయల్లోకిమారిస్తే పది అయిదులు యాభయి వేలన్నమాట. తర్వాత,

మాటకూ మర్యాదకూ చుట్టుప్రక్కల వాడిని మించిన చెద్యో లేదు.

నారా:- అలాగా.

దా :- చిత్తం. (Pavese) కానీ ఒక్క విన్నపం. తమరు కోవ గించుకోకుండావుంటే -

నారా:- ఏమిటది ?

దా :- అబ్బే-మరేంకాదు. మీ మేలు కోరేవాడిని కనుక ఇంటిసారం చెప్పవలసివచ్చింది. ఎవ్వరైనా దాగుపడుతుంటే నాకంటే సంతోషించేవాడూ లేడు. చెడిపోతుంటే నాకంటే విచారించేవాడూ లేడు.

నారా:- ఇంతకూ అసలు విషయం ?

దా :- ఎందుకులే పోనిస్తురూ, లోకులు కాకులు. అనేకం అనుకుంటారు. అవన్నీ మనం పట్టించుకుంటామా ?

నారా:- చెప్పండి. ఫర్వాలేదు.

దా :- అయినా మీదగ్గర నాకు దాపరికమేముంది ? కులం వాడుకదా అని దిక్కు దివ్వడం లేని ధర్మయ్యను దగ్గరకుతీసారే అనుకోండి. ఇంతలోకే కళ్లు నెత్తిమీదకి పోవాలా ? కాస్త పెనకాముందు ఉండినట్లుగా - పది మందిలోనిల్చుని ఏమాటపడితే ఆమాట అనెయ్యటమే.

నారా:- ఏమన్నాడు ?

దా :- ఆ యేమనాలి. ఒక్కమాట చాలదూ మర్యాద మంట కలపటానికి. వాడి కూతుర్ని మీ అబ్బాయి చేసుకుంటాడని ఘంటాపథంగా గంటవాగినట్లు వాగుతుంటే నాతోటికూడా అన్నాడు. శివ ! శివ ! వినలేక చెవులు మూసుకున్నా. మీబోటి శ్రీమంతలకు ఆ దర్శిమలతో సంబంధమా ? ఎంత తలనంపులు సాటివారిలో.

నారా :- ఆయన అన్నంతమాత్రాన మనకు పోయిందేముంది ? ధర్మయ్యకు ఒరిగిందేముంది ? మన జాగ్రత్తలో మన ముందే గది.

దా :- అదే జాగ్రత్తి పడవలసిందిగా చెప్పటానికే నచ్చా దీపం వుండగానే యిల్లు చక్క పెట్టాకోవాలి. శృతిమించి, రాగాన పడ్డట్లు ఆలక్ష్మీ కూడా రామంతో ఏకచికాలు పరాచికాలు సాయంత్రానికి తోటలో యిద్దరూ హాజరు. ఒకటే కేచితలూ షికార్లు ఈ కళ్ళతో చూడలేకపోయాను. బాబూ ఊరంతా ఒకటేగోల ఈడొచ్చిన ఆడపిల్లగదా కాస్త హద్దు పద్దు ఉండఖర్చా అంతివిరగబాటా.

నారా :- వాళ్లు యిద్దరూ చిన్నప్పటినుంచీ అలాగే పెరిగారు లెండి. చిన్ననాటి స్నేహంకదూ.

దా :- అంతే అయితే ఫర్వాలేదు. అసలు ధర్మయ్యపేరు అధర్మయ్యంటే యెంతో బాగుండేది. గోముఖవ్యాఘ్రం కదటండీ. నాకు తెలియదా యీయన బ్రతుకు లక్ష్మిని

మీ అబ్బాయికి కట్టబెట్టి యీ ఆస్తిసంతా అనుభవించాలనే యీయన నాటకం. లోకానికి తెలియదా యేం మనజాగ్రత్తలో మనముంటేసరి. మనబంగారం మంచిదయితే కంసాలి యేం జేస్తాడు గనుక. అందుకనే రామాన్ని కొంచెం అదుపులో వుంచటం మంచిదని...

నారా:- అలాగే.

దా:- బ్రహ్మచారి ముదిరినా బెండకాయ ముదిరినా లాభం లేదంటారు. చేతులు కాలింతర్వాత ఆకులుపట్టుకుని ప్రయోజనమేముంది. చేయిజారకముందే జాగ్రత్త పడటం మంచిది. ఏమంటారు.

నారా:- సరే

దా:- సరేనంటేకాదు ఆ మూడుముళ్ళూ పడితేనే రామం మన రామం. అందులో నేచెప్పే సంబంధం దివ్యమైంది. రాఘవేంద్రరావు గారితో వియ్యమందట మంటే రొట్టె విరిగి నేతిలో పడిందన్నమాటే.

నారా:- అబ్బాయిలోకూడా మాట్లాడి ఒప్పిస్తాను లెండి. మంచిరోజు చూసుకొని వధువునుకూడా చూసివద్దాం

దా:- మీరు ఒప్పించాలి. నిర్లక్ష్యంతో కన్నుమూశారో లక్ష్మిని, కాలదన్నుకున్నట్లే. మీశ్రేయోభిలాషిని కనుక చెప్తున్నా. వస్తా యిక - యిప్పటికే ప్రాద్దు పోయింది.

నారా:- సరే.

దా:- ఆఁ మరేంలేదు యింట్లోది వెచ్చాలేవో పట్టుకు
రమ్మంది (ననుగుతూ) ఏదో ఒకరూపాయి కాసు
దయచేయిస్తూ రేమోనని.

నారా:- (జేబులోంచి తీసి యిచ్చాడు)

దా:- (కనుల కద్దుకని) భగవచార్పణం. శలవు. వచ్చే మాఘ
మాసంలో ధర్మశాలు తగలాలి శుభమస్తు. (బయలుదే
రాడు ధర్మయ్య ఎదుగుండా సంచితో వచ్చాడు దామో
దరం ముఖం చిట్టించుకుంటూ వెళ్ళిపోయాడు. ధర్మయ్య
లోపల సంచి పెట్టి మళ్ళావచ్చాడు. నారాయణరావు
గంభీరంగా నిల్చున్నాడు.)

ధర్మ:- వస్తా బాబూ యింటిదగ్గర లక్ష్మీఒక్కతే వుంటుంది.

నారా:- ధర్మయ్య.

ధర్మ:- బాబూ !

నారా:- నీతో చాలారోజులుంచి, ఒక ముఖ్యవిషయం చెప్పా
లనుకుంటున్నాను, కానీ చెప్పలేక పోయాను.

ధర్మ:- ఏమిటది ?

నారా:- రామానికి యుక్తవయస్సు వచ్చింది.

ధర్మ:- అవును.

నారా:- లక్ష్మీకికూడా పెళ్ళిడువచ్చింది.

ధర్మ:- (సంతోషంగా) అవును.

నారా:- వాళ్ళిద్దరూ యిప్పుడు చిన్నపిల్లలుకారు. వివాహం కావలసినవాళ్ళు.

ధర్మ:- అవునుబాబూ నేనే హెచ్చరిద్దామనుకుంటున్నాను ఆసంగతి.

నారా:- ధర్మయ్యా, నీ అంతర్యం నాకు తెలుసు. కాని రామం ఒక శ్రీమంతుని కొడుకు. లక్ష్మీ యేవిధంగానూ రామానికి సరితూగదు.

ధర్మ:- (బెదిరిపోయి) అంటే-

నారా:- అదే చెప్తున్నా ఒకప్పుడు, బాగాబ్రతికిన వాడినని, సులంవాడివని ఆశ్రయమిచ్చాను. పసిపిల్ల కదానిని లక్ష్మీకి చనువిచ్చాను. ఆ చనువుని అపార్థం చేసుకుని, మాపరువు ప్రతిష్ఠలు మంటకలపకండి.

ధర్మ:- నీ మాటలు నాకర్థం కావటంలేదు బాబూ.

నారా:- వివాహం ఒక్కనాటి సమస్యకాదు. నూరుకాలాల పంట. అడపిల్ల తండ్రివికనుక ముందే చెప్తున్నా. మైగా మీరు దరిదుర్లు.

ధర్మ:- రామానికీ, లక్ష్మీకీ, పెళ్ళి చేద్దామనుకున్నదేగా మనం.

నారా:- ధర్మయ్యా - నాచేత అబద్ధాన్ని ఆడించకు. రామం లక్షాధికారి బిడ్డ. భిక్షాధికారి కూతురుకు కట్టబెడతానని, కలలో కూడా అనుకోవద్దు.

ధర్మ:- అదేమిటి బాబూ?

నారా:- మా కృతజ్ఞతకు మారుగా, కృతఘ్నత చూయించకండి. తిన్నయింటి వానాలు లెక్కపెట్టకండి. మేమునులతో వేమాలేయకండి.

ధర్మ:- వేమాలేమిటి?

నారా:- లక్ష్మిని, యేదోవిధంగా, రామానికి కట్టి బెట్టి నా ఆస్తిని అనుభవించాలనే పన్నాగం నాకు తెలియంది కాదు. చెప్తున్నా వినండి. రామానికి, లక్ష్మికి, నేను బ్రతికుండగా వివాహం జరుగదు. అంతరాలు, తెలుసుకోకుండా అందలమెక్కాలనుకోవటం అధః పతనానికి నాంది. కళ్యూమూసుకుని, లక్ష్మి జీవితాన్ని నాశనం చేయకండి.

ధర్మ:- ఆలోచించే అంటున్నావా బాబూ?

నారా:- అంతేకాదు-యిక రామం లక్ష్మిని కలుసుకోవటానికే వీల్లేదు. ముందుగానే జాగ్రత్త పడటం మంచిది. పొరపాటు జరిగినతర్వాత, వశ్చత్తాప పడటంవల్ల ప్రయోజనం శూన్యం.

ధర్మ:- అపారం చేసుకున్నావు నాయనా. లక్ష్మి నాకు ఒక్కగాను ఒక్క బిడ్డ. తల్లి లేకపోయినా పువ్వుల్లోపెట్టి పెంచాను. లక్ష్మి అంటే నాకు ప్రాణం. ఎన్ని కష్టాలొచ్చినా, లక్ష్మిని చూసుకునే బ్రతికాను. రామం, లక్ష్మి సీతారాముల్లా పెరిగారు. ఇద్దరూ బడికి వెళుతుంటే,

చిలుకాగోరింకలన్నారంతా. వాళ్ళిద్దరి చెలిమిచూసి, మనమంతా ఉప్పొంగిపోయాం. దరిద్రమే ప్రేమకు, ప్రతిఙ్గకమా బాబూ. వారికి, ఎడబాట్లు కల్పించి ఆపసి హృదయాల్ని బాధించటం మనకుమాత్రం శ్రేయస్కరమా. వారి ఆనందమే మన ఆనందంకదూ.

నారా:- దరిద్రంలోనే ఆనందముంటే యింకా బాగుంటుందేమో - ఇంక, ఆపగ్నావన ఆపితే మంచిది.

ధర్మ:- డబ్బుకోసం కన్నకూతురికి అన్యాయం చేస్తానా. అంతటి కృతఘ్నుడిని కాదుబాబూ. ధనానికే దరిద్రుడిని కాసే, గుణానికి కాదు. ఒకనాడు మాదీ బాగా బ్రతికిన కుటుంబమే కాని, విధి చిన్నచూపు చూసింది. దరిద్రులమయ్యాం. బళ్ళుటెడలు, ఓడలుబళ్ళూ అవుతాయి. కష్టసుఖాలూ, సృష్టిధర్మమేగా.

నారా:- ఆవిషయాల న్నీ అప్రస్తుతం. చెప్పవలసిన బాధ్యత నాది చెప్పివేశాను.

ధర్మ:- నీబాల్యం ఒక్కసారి ఆలోచించుకో బాబూ. పుట్టుకతోనే, నీవు లక్షాధికారివా? దేవుడు చల్లనిచూపు చూశాడు. లక్ష్మీకటాక్షం కలిగింది. అదృష్టం కలిసి వచ్చింది. ఈనాడు ధనవంతుడవయ్యావు. ఒకప్పుడు నీవు మాత్రం దరిద్రం అనుభవించలా?

నారా:- అందుకే, ఒకదరిద్రుడి కూతుర్ని నాకొడుక్కి చేసు

కోవటానికి నే నంగీకరించను. మీరీ చర్చ పెంచ నవ
సరంలేదు. ఇక మీరు వెళ్ళొచ్చు.

(చినాలునలేచి వెళ్ళిపోతాడు. ధర్మయ్య నిర్విణ్ణుడయి
నిలబడివుండగా - రామం హుషారుగా ఒయటనుంచి
వచ్చాడు.)

రామ:- మామయ్యా ?

ధర్మ:- ఏం రామం.

రామ:- అరే అదేమిటీ - అలావున్నావ్.

ధర్మ:- ఆ ఏంలేదు బాబూ, బాగానే వున్నానే.

రామ:- కాదు - ఏదోదాస్తునావ్ ఏంజరిగింది, మామయ్యా.

ధర్మ:- ఏంలేదుబాబూ - మనసు యెందుకో కలతగావుంది.
నస్తా - వస్తా బాబూ. (కంతం గడ్గడమయ్యింది. తన్ను
తాను సంబాళించుకుంటూ వెళ్ళిపోయాడు. రామం
ఆలోచిస్తూ నిలబడ్డాడు. నారాయణరావు యింట్లో
నుండి మేడపైకి వెళ్లబోతూ - రామాన్నిచూసి)

నారా:- ఎంతసేపయింది వచ్చి.

రామ:- యిప్పుడే.

నారా:- ఎక్కడికెళ్లా వింతసేపూ?

రామ:- ఎక్కడికీ వెళ్లలేదు.

నారా:- మరి యిందాకటినుంచీ యిక్కడలేవేం.

రామ:- అలా మన తోటవైపు వెళ్లాను నాన్నా.

నారా:- ఎందుకు ?

రామ:- పికారుగా.

నారా:- ఒక్కడివేనా - వెంట యింకెవరయినా వున్నారా ?

రామ:- ఎవరూలేరు ఒక్కడినే నాన్న.

నారా:- అడ్డాలుకూడా నేర్చావన్నమాట.

రామ:- (స్తబ్ధ డయ్యాడు.)

నారా:- లక్ష్మికూడా వెంటవుందికదూ. నిజంచెప్ప.

రామ:- (బిక్కపోయి) ఉంది - (తలదించేశాడు.)

నారా:- రామం - కూర్చో -

రామ:- ఏమిటి నాన్నా -

నారా:- ఈ ప్రశ్నలేమిటనా ? చెబుతా కూర్చో.

రామ:- చెప్పండి - ఫర్వాలేదు.

నారా:- నీకు చిన్నతనంలోనే తల్లిప్రేమ కొరవయ్యింది. మనం అప్పుడు నిష్ఠదరిదుగ్గిలం. కులంవాళ్ళంతా ఒకచెయ్యి ఆసరా అందించినవారు లేరప్పట్లో. మనల్ని చాలా నీచంగా చూశారు. పరాభవించారు. ఇప్పుడు మన ప్రక్కనచేరిన యీ బంధువులే, ఒకనాడు గేలిచే శారు. కారణం యేమిటో తెలుసా ? (సమాధానం కోసం యెదురుచూశాడు)

రామ:- (మాట్లాడడు)

నారా:- దరిద్రం ఒక మహాపరాధం. మనం దరిద్రులమనే ఉద్దేశ్యంలోనే-లోకం మనల్ని చిన్నచూపు చూసింది. సంఘం వెక్కిరించింది. బంధువులు దూరమయ్యారు. ఆనాడు ఆపదలోవున్న మనల్ని పలుకరించే దిక్కే లేకపోయింది.

రామ:- ఇప్పుడెందుకు నాన్నా యివన్నీ ?

నారా:- నీకు యీవిషయాలు యింతవరకూ చెప్పలేదు. చెప్పవలసిన అవసరం యీనాడు కలిగింది - చెప్పనీ.

రామ:- నాన్నా !

నారా:- అవును - గడచినవి తలచుకొని వగచి ప్రయోజనం లేదు. యీ సంఘంపై నా, బంధువులపై నా కసి దీర్చుకోవాలనిపించింది. ఆనాటినుంచీ నాలో జాలీ - దయా అన్నిటిని సమాధిచేసుకున్నా. గుండెలను బండరాళ్లుగా మార్చుకున్నా. వగలు రాత్రనకుండా కట్టించా-కట్టానికి ఫలితం దక్కింది. ఒక్కొక్క చెమట బొట్టును ఒక్కొక్క రూపాయిగా మార్చా. మార్చటానికి మానవత్వాన్నే మరిచిపోయా చివరకు తెలుసుకున్నా రూపాయలు తయారుచేశే ఖార్ఖానాలో-మానవత్వం పనికిరాదనీ, యీ దయా దాక్షిణ్యాలు భూస్థాపితం చేయాలనీ(ఒక్కక్షణం నిశ్శబ్దం) ఈనాడు నేనొకలక్షాధి

కారిని. నేనిప్పుడు - చెనుకటివ్యక్తిని కాదు. చెనుకటి వ్యక్తి పరిదుర్గము. అతనికి బంధువులూ, మిత్రులూ యెవరూ లేరు. కానీ యీనాటి వ్యక్తివేరు. మనిషి మారికపోయినా పరిస్థితులు మారినయి. పరిస్థితుల తో పాటు మానవ నైజాలుకూడా మారిపోయినయి. ఒకనాడు సెన్ను దూషించిన బంధువులూ - మిత్రులే యీనాడు మనవాకిట్లో కాపలా, కుక్కల్లాతిరుగు తున్నారు. కారణమేమిటో తెలుసా? (సమాధానం కోసం చూశాడు)

రామ:- (మౌనం)

నానా:- నీవు చిన్నవాడివి. వాస్తవజీవితంలో యింకా అడుగు పెట్టలేదు. నా యాభయియేళ్ల అనుభవంలో జీవితంలో సంఘర్షణపడి నేను నేర్చుకోగల్గిన పరమసత్యం ఒక్కటే. అదిడబ్బు - ధనం- ధనం ఉన్నప్పుడే నిన్ను లోకం గుర్తిస్తుంది. ప్రేమిస్తుంది. తప్పులెన్ని చేసినా కప్పిపుచ్చుతుంది. కారణం ముమ్మాటికీ డబ్బే - ఇది ఉపన్యాసం కాదు. బ్రతుకంతా వడపోసి సాధించిన జీవితరహస్యం.

రామ:- పోనీ నాన్నా మనల్ని గౌరవించకుండా మనడబ్బును గౌరవించే మనుష్యులకి - మనంమాత్రం యెందుకు విలువ ఇవ్వాలి.

నారా:- పొరబడుచున్నావు రామం-జీవితమంటే ఆశయాల్లా సిద్ధాంతాల్లా కావు. ఆచరణలో అసాధ్యం కాబట్టే అవి ఆశయాల్లా, సిద్ధాంతాలు కాగలిగాయి. ఆశయ పూర్వకంగా బ్రతకాలను కోవటం కోరి కష్టాలను తెచ్చుకోవటమే. బ్రతుక్కి ఆశయాలకీ భూమ్యాకాశాల అంతరంవుంది రామం -

రామ:- అయితే అలాబ్రతకటం సాధ్యం కాదంటారా?

నారా:- ముమ్మాటికీ - నీవు యీనాడు ఒకలక్ష్యాధికారి బిడ్డవి. కాబట్టే సంఘం గౌరవిస్తోంది - ఆదరిస్తోంది రామం, ఒట్టిరామంగా గౌరవమర్యాదలు పొందలేడు.

రామ:- మీరు అపార్థం చేసుకున్నారేమో -

నారా:- తాతకు దగ్గులు నేర్పవలసిన పనిలేదు రామం. నీవు పుస్తకాల్లో ప్రపంచాన్నే చూశావు. కానీ, యధార్థ ప్రపంచం చూడలేదు. అనుభవం పొందితేనే కానీ మీనాన్న మాటలు నీ కంతుపట్టవు. యవ్వనం కోడె త్రాచులాంటిది. ఆవేశంజాస్తి. ఆలోచన తక్కువ ఉరకలువేసే ఉడుకురక్తంలో ముందుచూపు మంద గిస్తుందిరామం. చీకట్లో ప్రయాణంచేసి నీగమ్యాన్ని చేరుకోలేవు. వెలుతురులో ప్రయాణం సాగిస్తేనే ఆపదలను గట్టిక్కుతావు. నాజీవితం నీకొక గీటు రాయి. ఇవి అనుభవంలో చెప్పేమాటలు. ఆవే

శాలూ, ఆశయాలూ నీకు ఆనందాన్ని యివ్వలేవు.
ఆదారి చాలాకష్టమయింది.

రామ:- నాన్నా-ఆశయాలను సాధించటంలో ఆనందంలేదా?
కష్టాన్నికూడా సుఖంగా పరిగణించటం గొప్పతనం
కాదూ?

నారా:- అందుకని కోరి కష్టాలను తెచ్చుకుంటామా?

రామ:- ఆశయాలు సాధించలేమని, పిరికివాళ్ళమయి పారిపోతే
మానవత్వానికి విలువేముంది? నీతి నిజాయితీలకు స్థాన
మేముంది?

నారా:- నీతి నిజాయితీలు నీటి అలల్లాంటివి రామం. వాటికి
నిలకడలేదు. క్షణంకొక నీటి, ఘడియకొక నిజాయితీ
ఒకనాడు భర్తచస్తే ఆడది సహగమనం చెయ్యాలి.
ఈనాడు పునర్వివాహం మరొకనీతి-సంస్కరణ ఈ నీతి
నిజాయితీలుమధ్య. వీటి స్పర్శేతలుసంఘం, ధనానికి దాసో
హమంటున్నప్పుడు - నీతిని కొనిపారెయ్యొచ్చు. అవి
నీతినే నీతిగా చెలామణి చేయించవచ్చు.

రామ:- అది అన్యాయంకాదా?

నారా:- ఎవరికి ఆ అన్యాయం ప్రతివాడూ చేస్తున్నదీ అనుసరి
స్తున్నదీ అదేఅయితే పదిమందీ నడచేదారే మనదీను.

రామ:- ఇది అంతరాత్మనే మోసపుచ్చుకోవటంకాదానాన్నా?

నారా:- కాదు. బ్రతకటమంటే ఏమిటో నేర్చుకోవటం.

రామ:- అంటే ధనార్జనేగా - ఆత్మను చంపుకుని నీతిని నాశనం చేసుకోమంటారు. దానికి నా మనస్సంగీకరించదు నాన్నా

నారా:- అయితే సుఖంగా బ్రతకలేవు.

రామ:- సంతోషంగా కష్టాలనే ఆశ్రయిస్తాను.

నారా:- ఆశయాలకు బానిస కావటం అవివేకం రామం.

రామ:- ధనానికి దాసులు కావటం వివేకమా నాన్నా ?

నారా:- చిన్నప్పటినుంచీ పెంచి పెద్దచేసి విద్యావంతుడిగా చేసినందుకు - యిది కృతజ్ఞతా.

రామ:- తండ్రిగా మీకర్తవ్యం చేశారు.

నారా:- అయితే కుమారునికి మాత్రంలేదూ ! కర్తవ్యం

రామ:- ఉంది. తండ్రిగా మీకుచేసిన ఉపకారానికి నాజీవి తాంతం కృతజ్ఞుడినిగా వుంటాను. కానీ - సత్యవాదిగా తండ్రినేకాదు, ఎవరైనా వ్యతిరేకిస్తాను.

నారా:- ఇంతవరకూ వచ్చింది నీ ప్రయోజకత్వం. లక్ష్మీ యెన్ని విధాల చూసినా నీకు తగినపిల్ల కాదు. ధర్మయ్య కూడా ఒకనాడు శ్రీమంతుడే - ఈనాడు దరిద్రుడు కావటానికి కారణం యెవరో తెలుసా ?

రామ:- యిప్పుడా ప్రస్థావనయెందుకు. మామయ్య దరిద్రుడై యినంత మాత్రాన మనకు నష్టమేముంది.

నారా:- ఇన్నిటికీ కారణం లక్కే. లక్ష్మీ పుట్టింది తల్లి చచ్చిది.
ధనవంతుడయిన ధర్మయ్య దరిద్రుడయినాడు.

రామ:- అన్యం పుణ్యం యెరుగని లక్ష్మీ మీద యీవాదు
వేయటం అన్యాయం నాన్నా.

నారా:- ఇది నేనొక్కడినే అన్నమాటకాదు. లోకమంతా
యిదే మాటన్నారు.

రామ:- లోకం యెప్పుడూ అంతేగా.

నారా:- ఆ దరిద్రుడేవతను - కోడలుగా చేసుకోవటం నాకు
యిష్టంలేదు.

రామ:- నాన్నా !

నారా:- కోరి కోరి దరిద్రుని కోడలుగా చేసుకోలేను.

రామ:- నేను లక్ష్మీని వదలకోలేను నాన్నా.

నారా:- మనకు సంఘంలో కీర్తి మర్యాదా పరువు ప్రతిష్ఠలు
న్నాయి. క్షణికమయిన వ్యామోహంకోసం శాశ్వత
కీర్తిని బలిచేస్తావా ?

రామ:- మీరు నన్న పార్థంచేసుకుంటున్నారు. నాన్నా
సంఘంలో పరువు ప్రతిష్ఠలూ గౌరవ మర్యాదలూ
ధనంఉన్నంతవరకే యీసంఘంకోసం మేడిపండ్లలాంటి
యీ కీర్తి ప్రతిష్ఠలకోసం - నాప్రేమను బలిచేసుకో
మంటారా ? నాక్కానలసింది - మానవత్వం, ప్రేమా
లక్ష్మీ. లక్ష్మీని నేనొదులుకోలేను నాన్నా.

నారా:- రామం - (తమాయించుకుని) రామం ప్రేమ ప్రేమ అంటూ పిచ్చివాడివయి పోతున్నావు. అది ఒట్టి భ్రమే ప్రేమనేది వ్యామోహానికి మారుపేరు. క్షణికమయిన వ్యామోహానికి శాశ్వత కీర్తిని నాశనంచేయకు. కలసి వచ్చే లక్ష్మిని కాలదన్నుకోకు - సుఖాన్ని దూరంచేసుకుని నీ తండ్రికి దూరమయిపోకు.

రామ:- కాను. నాతండ్రికి యెన్నటికీ దూరంకాను. కానీ నాది వ్యామోహం కాదు నాన్నా! పవిత్రప్రేమ మీరు ధన వ్యామోహంలోపడి పవిత్రప్రేమకుకలుషితంఅపాదిస్తున్నారు. డబ్బు శాశ్వతమయినదని మిమ్మల్ని మోసం చేసి మోసగించు కంటున్నారు.

నారా:- గృడ్ధివాడికి ప్రపంచం చీకటిగానే కనిపిస్తుంది. చెవిటికి శంఖంవూది ప్రయోజనంలేదు. ఘరవాలేదు తండ్రికి నీతులుచెప్పే తనయుడివి ఉద్భవించావ్. అయితే నామాట వినవ్ ?

రామ:- లక్ష్మికి అన్యాయం చేయలేను.

నారా:- కానీ కన్నతండ్రికి మాత్రం చేయగలవ్.

రామ:- నాన్నా !

నారా:- అదృష్టం అందలమెక్కిస్తే దరిద్రం బురదగుంటకు దారితీసిందట.

రామ:- లక్ష్మితో దరిద్రం అదృష్టంగానే భావిస్తాను నాన్నా.

నారా:- రామం - యివి నా కడసరిమాటలు. ఆలోచించుకో. రాబోయే జీవితాన్నీ - కలుగబోయే కష్టాలని తలచుకొని గ్రహించుకొని చెప్ప - ఆవేశాన్ని అణచుకొని ఉద్రేకాల్ని అరికట్టి వ్యామోహాన్ని విడిచివేయ. ఇప్పుడు నీముందర యిద్దరు లక్ష్యులున్నారు. ఒకటి నా ఆస్తి, నా ప్రేమ గౌరవం మర్యాద అదృష్టానికి ఆటపట్టు ఆదరానికి పట్టుగామ్మ. కలసివచ్చి కలకాలం సిరిసంపదలలో ఓలలాడిస్తుంది. ఇక రెండవది, ధర్మయ్య కూతురు లక్ష్మీ దరిద్రానికి పుట్టినిల్లు. దౌర్భాగ్యానికి మొదటి మెట్టు. దుఃఖానికి నిలయం నరకానికి నాంది. ఒకటి స్వర్గం, మరొకటి నరకం.

రామ:- నాన్నా - మాటలతో గారడీ చేయకండి. నా ఆశయాలతో పేమతో నరకాన్నే స్వర్గంగా మార్చుకుంటాను. కష్టంలోనే సుఖం దుఃఖములోనే ఆనందాన్ని పొందుతాను. వస్తాను నాన్నా శేలవు.

నారా:- వెళ్తున్నావా ?

రామ:- వెళతాను నాన్నా మానవత్వమూ, ప్రేమ లేని చోటినుంచి దయా దాక్షిణ్యాలు ప్రేమావుండే చోటికి వెళతాను - శేలవు.

నారా:- రామం-నరకంలో అడుగుపెడుతూ, స్వర్గానికి నిచ్చిన లేస్తున్నావు.

రామ:- కాదు. నరకాన్ని స్వర్గం చేసుకోవడానికే వెళుతున్నా
శలవు.

నారా:- కానీ ఒక్కమాట. నిన్ను ఆపగలిగే శక్తి నాలో లే
దిప్పుడు. మనయిద్దరి జీవితాలూ తూర్పు పడమరలగా
ప్రయాణం చేస్తున్నాయి. సముద్రానికి ఆవల ఒకరూ
యీవల ఒకరూ నిల్చున్నాం. నేను చేయి అందించినా
నిప్పలమే అవుతుంది. కానీ కష్టాలతో కరడుగట్టిన
నాహృదయం బ్రతుకుయొక్క సత్యాన్ని గ్రహించింది.
నీవు యీనాడు ఉద్యోగంలో గ్రహించలేక పోయినా
ఒకనాడు తప్పక గ్రహిస్తావు. ఆరోజు తప్పక వస్తుంది.
తప్ప గ్రహించిన మరుక్షణం నీవు యీ యింట్లోకి
స్వేచ్ఛగా రావచ్చు. నాయిల్లు, నాహృదయం నీకు
స్వాగతమిస్తాయి. వెళ్ళిరా - యిక వెళ్ళిరా.

రామ:- వస్తాను. నాన్నా. ధనం శాశ్వతంకాదు ప్రేమ శాశ్వ
తమనీ, మనిషి శాశ్వతంకాదు మాట సత్యమనీ నేను
మీకు నిరూపించిననాడు మీరు గ్రహించ గలిగిన
నాడు తప్పకుండా వస్తాను నాన్నా శలవు. (రామం
వెళ్ళిపోయాడు. నారాయణరావు దీర్ఘమైన నిట్టూర్పు
విడిచాడు. తుఫాను వెలసిన తర్వాత ప్రశాంతం
ఆవరించింది.)

నారా:- జీవిత సమరంలో నీవూ ప్రవేశించావు రామం. ఇది తండ్రి కొడుకుల మధ్య తగవుకాదు. జీవితానికి ఆశ యాలకూ, మధ్యజరిగే సంఘర్షణ. గెలుపు నీదో నాదో నిర్ణయించవలసింది కాలం. ఏదిఏమయినా నీకు శుభమే కలగాలని ఆశిస్తాను.

[ప్రథమదృశ్యం సామాన్యం.]



సందేశం

(ద్వితీయ దృశ్యము)

(ధర్మయ్యగారి యిల్లు. అతి సామాన్యంగా ఉన్నది. ధర్మయ్య యేదో ఆలోచిస్తు, పచార్లు చేస్తున్నాడు. ఇంతలో దామోదరం వచ్చాడు)

దా:- (వస్తూనే) నీవు వేయిచెప్పు లక్షచెప్పు ధర్మయ్యా!
ఈ లోకంలో ధర్మమేలేదయ్యా.

ధర్మ:- ఏమిటి దామోదరం ?

దా:- ఏముంది అంతామోసం. పదిరోజుల క్రిందట భద్రా
య్యగారి యింట్లో తద్దినం పెట్టా. యివ్వవలసిన రెండు
రూపాయలు తర్వాతయిస్తా నన్నాడుకదా అని, సరే
అని పూరుకున్నా. యీరోజు అడిగితే ఆ అంటాడూ
అప్పుడే యిచ్చానని, పెద్దమనిషిని-పెద్దమనిషి.

ధర్మ:- అలాగా !

దా:- మంచితనాని కివి రోజులు కా వ య్యా, నీ బంధువులు
మాత్రం సరయిన వాళ్ళనా, అహః అన్నానని కోపం
వద్దు. ఉన్నదున్నట్లుగా కుండబద్దలుకొట్టే తత్వంనాది.
నీవు బాగుండగా అంతా సీదగ్గర మెక్కారా కష్టంతో
పున్నప్పుడు నిన్ను పలుకరించే వాళ్ళున్నారా ?

ధర్మ:- పోనీలేళ్ళాస్త్రి.

దా:- ఆ పోనీక చేసే దేముందిలే. అయినా వీళ్ళబుద్ధికి చెప్పుతూ ఇప్పుడంతా ఆ నా రాయణ రావు గారి ప్రక్కచేరి రామానికి యెక్కడో సంబంధం చూస్తున్నారట. నీటికి నిలబడేవాడు ఒక్కడూ లేకపోతే - మనకళ్ళ యెదుట మంచిగా మాట్లాడేవాళ్ళే వెనకాల గోతులు తీర్చుతుంటారు.

ధర్మ:- ఒకళ్ళ సంగతి మనకెందుకులే దామోదరం.

దా:- ఒకళ్ళ సంగతికాదు. మనసంగతే అట్లావుంది. నీ వియ్యంకుడు మాత్రం సామాన్యుడను కున్నావా యేం? ఇందాక మాటసామెతగా లక్ష్మి, రామం పెళ్ళిసంగతి యెత్తుగానే, కన్నుమన్నాడు. ఎంతో చెప్పా. వింటేనా చెవిని పట్టించుకుంటేనా!

ధర్మ:- దామోదరం అనుకుని ఏంప్రయోజనం చెప్ప రాతలు యెలా వ్రాసిపెట్టివుంటే అలా జరుగుతుంది. కానీ -

దా:- రామం లక్ష్మి యీడూ జోడూ చిలకా గోరింకల్లాగుంటారంటే ఒప్పుకుంటేనా. ఎవడోకట్నం యిస్తానన్నాట్టవాడి పిల్లనే చేసుకుంటాడట. డబ్బుముఖం చూసుకుంటారుకానీ మనిషిముఖంచూడరే.

ధర్మ:- పోనీలే దామోదరం?

దా:- అంతేలే. యింతలోకే లక్ష్మికి మొగుడు దొరకడనా?

పెళ్ళికాదనా? నువ్వు ఉఁ అంటే చాలు, యిప్పుడంటే యిప్పుడు నివ్యమైన సంబంధం తీసుకురానూ. ఆఁ అన్నట్టు లక్ష్మియేది?

ధర్మ:- ఇంట్లోనేవుంది.

దా:- ఆఁ యేంలేదు ఇంట్లోదాంతోటి మరీ చావయిపోయింది. యింట్లో బియ్యం కూడా నిండుకున్నాయి. ఒక్కసోలెడు బియ్యం మనయింట్లో దొరుకుతాయేమోనని.

ధర్మ:- దానికేం దామోదరం తీసుకెళ్ళు. అన్నాయి లక్ష్మి లక్ష్మి -

(లక్ష్మివచ్చింది. ఆభరణాలు లేకుండా అతిసామాన్యంగా వున్నా ముఖంలో అందం తొణికిసలాడుతుంది.)

లక్ష్మి:- ఏమిటినాన్నా.

ధర్మ:- ఆఁ యేంలేదమ్మా దామోదరంగారికి యింట్లోబియ్యం నిండుకున్నాయట. ఒక్కసోలెడు బియ్యం తెచ్చివ్వ.

లక్ష్మి:- అలాగేనాన్నా (లోపలకి వెళ్ళింది.)

దా:- అదృష్టంఉండొద్దూ ధర్మయ్యా. డబ్బుముఖం చూసుకుని లక్ష్మిని దూరంచేసుకున్నాడు. అతనెంతచేసు, అతని డబ్బెంతచేసు. లక్ష్మి నవ్వు నవ్వితేచాలే ముత్యాలు రాల్తాయి.

(ఇంతలో లక్ష్మి చాటలో బియ్యం పోసుకొచ్చింది. దామోదరం సంచి పట్టాడు. శంచిలోపోసింది.)

దా:- ఈ కంఠంలో ప్రాణముండగా మరొకళ్ళని ధనవంతుడి నయినా సరే - అడగటం యిష్టంలేదు. అందుకే నీ దగ్గరకొచ్చా. (లక్ష్మీ అక్కడేనిల్చింది. లక్ష్మీ వంక చూస్తూ) ఏం లక్ష్మీ మరి పప్పన్నం యెప్పుడు పెడతావ్ (సిగ్గుతో చరచరా లోపలికి పోయింది.) భగవదార్పణం మరివస్తా ప్రొద్దుపోయింది.

ధర్మ:- అలాగే (దామోదరం వెళ్ళిపోయాడు. ధర్మయ్య రెండుసార్లు పచారుచేసి) అమ్మాయి లక్ష్మీ యేం చేస్తున్నావమ్మా?

లక్ష్మీ:- ఆఁ (లోపలుంచి) వస్తున్నా నాన్నా. లాంతరు వెలిగిస్తున్నా. (ఒక్కక్షణం ఆగి వచ్చింది)

లక్ష్మీ:- ఏమిటినాన్నా?

ధర్మ:- లాంతరు బయట అలుముకున్న చీకటినే మాపివేస్తుందమ్మా. కానీ కలతలతో హృదయంలో అలుముకున్న చీకటిని ఆర్పివేయలేదమ్మా.

లక్ష్మీ:- ఏమిటినాన్నా అది?

ధర్మ:- అర్థంకాని పసితనం. అల్లారుఘుద్దగా పెరిగావు. ఆట పాటలతోనే కాలంగడిపావు. గాఢాంచేత నిన్నేమి అనలేక పోయావ్.

లక్ష్మీ:- అంటే?

ధర్మ:- నామాటలు నీ కర్థంకావమ్మా. అన్యం పుణ్యం యెరు

గని మనసునీది. కానీ ఆ డ పుట క అదృష్టహీనమైందమ్మా.

లక్ష్మి:- నీవు వట్టి పిచ్చివాడివి నాన్నా. కొండంతనాన్న అండవుండగా, నాకేంకొరత. అదృష్టహీనురాలను నేనెలా అవుతాను.

ధర్మ:- పిచ్చితల్లి నల్లనివన్నీ నీళ్ళు తెల్లనివన్నీ పాలు అను అనుకుంటావు. ప్రపంచంపోకడ నీకర్థంకాదు.

లక్ష్మి:- ఏమిటినాన్నా? వింతగా మాట్లాడుతున్నావు. యీ రోజు -

ధర్మ:- అరవై యేళ్ళ అనుభవంలో వృద్ధాప్యంతో కాటికి సింఘా ఉన్నాను. ఆశలన్నీ ఆరిపోయినా, దరిదు్రిడి సయినా హృదయమిచ్చిన నీ తల్లి వీడిపోయినా బంధువులూ, సంఘం విడనాడినా లోకంలో ఏకాకినయినా జీవితమంతా చీకటిగా మారిపోయినా, నిన్ను నా ఆశాజ్యోతిని చిట్టితల్లిని చూసుకొని యింకాబ్రతికే వున్నానమ్మా. నిరాశా నిస్పృహలు పీఠంవేసుకున్న నాహృదయంలో అణగారిన ఆశలను ఉజ్వలింప చేశావమ్మా.

లక్ష్మి:- ఊర్కో- నాన్నా! అలామాట్లాడకు. నాకేదో భయమేస్తోంది.

ధర్మ:- ప్రశాంతంగా సాగిపోయే మనబ్రతుకులో మరోతుఫాను

లేగబోతోంది. ఈ మాటలకే భయంవేస్తే భయంకరమయిన యీ ప్రపంచం చేయబోయే అగడాలకు యింక యేం నిలవగల్గుతావు.

లక్ష్మి:- ఇంక ఊర్కోనాన్నా.

ధర్మ:- ఊరుకుందామనే అన కున్నా-కానీ పరిస్థితులు ఊరుకోనిస్తేనా?

లక్ష్మి:- అదిగో మళ్ళీ.

ధర్మ:- చెప్పనీయ్ తల్లీ - ఈ విశాలప్రపంచంలో నాకు మిగిలిందల్లా నీవు ఒక్క-తె నే. కాలు క్రిందపెడితే కంది పోతావేమోనని వ్రాణమొకయెత్తుగా ఈహృదయంలో పెట్టుకొని పెంచాను. తండ్రిమాట జనదాటకుండా తగిన కూతురువయ్యావు. కానీ కాలం మనకోసం అగదు లక్ష్మీ - జవనత్వాలుడిగి పోయినై. నేను పెద్దవాడినయి పోయాను. పండి మగ్గినపండు త్వరలోనే రాలక తప్పదమ్మా

లక్ష్మి:- నాన్నా !

ధర్మ:- తండ్రి హృదయంలో ప్రేమనే యెరుగున్నావు. కానీ ఆ వేదన అర్థంకాదమ్మా. దారిద్ర్యంతో భార్యా వియోగంతో సంఘమై శాచికత్వంతో సగంచచ్చిన ముసలివాడిని మరింత బాధపెట్టకు లక్ష్మీ.

లక్ష్మి:- నీకు బాధకలిగించే తప్పు నేనేంచేశాను నాన్నా ?

ధర్మ:- నీవు చేయకపోయినా లోకం తప్ప పడుతుందమ్మా.

లక్ష్మి:- నామనన్న నీకు తెలియదానాన్నా?

ధర్మ:- నాకు తెలియటం ముఖ్యంకావమ్మా - సమాజమనే న్యాయస్థానం నీబోటి వాళ్ళని బోనులోకి యెక్కించి చేయని తప్పలను ఒప్పిస్తుంది.

లక్ష్మి:- నీమాటకు వ్యతిరేకం నేనేంచేశాను నాన్నా?

ధర్మ:- చేయలేదు. ఇకముందు చేయబోనని మాటయివ్వు లక్ష్మి.

లక్ష్మి:- నాతండ్రికి నేనెప్పుడూ ద్రోహంచేయను. నీవు చెప్పినట్లే వింటాను నాన్నా.

ధర్మ:- ఒక్కమాట గుర్తుంచుకో లక్ష్మి నీ పదిహేడేళ్ళ జీవితంలో తండ్రిగా ప్రేమించగలేగానే కాని యెన్నడూ శాసించలేదు. నాతల్లిని శాసించగల ధైర్యం నాలో యిప్పుడుకూడా లేదు. లక్ష్మి యీరోజు నిన్ను ఒక్కవరం అడుగుతున్నాను.

లక్ష్మి:- వరమా?

ధర్మ:- అంతేకాదు - త్యాగంకూడా. నీవు రామంతో తిరగ్గా ఉన్నావు. అతనితో మాట్లాడకూడదు. వాళ్ళ యింటివై పయినా చూడకూడదు. యికనుంచి తోటలో అడుగు పెట్టకూడదు.

లక్ష్మి:- (హాడిలిపోయి) నాన్నా - ఏమిటి నీవనేది !

ధర్మ:- నీకు బాధ కలిగించేమాట వాస్తవమే. అయినా తప్పదు. మనం దర్శిదానికి దాసులం - సంఘానికి బానిసలం. సౌఖ్యాలకు వారసులం కాదమ్మా. మనసులూ మమతలూ ప్రేమలూ మనకోసం కాదు. డబ్బుగల వాళ్ళకే.

లక్ష్మి:- బావనూ నన్నూ దూరంచేస్తున్నారా నాన్నా.

ధర్మ:- ఊర్కో లక్ష్మీ.

లక్ష్మి:- తండ్రివై గారాబంగా పెంచావే - దేవుడిలా రక్షించావే ఇప్పుడు నా బావకు దూరం చేస్తారానన్ను ?

ధర్మ:- లక్ష్మీ !

లక్ష్మి:- మమ్మల్ని వేరుచేయకండి నాజీవితంలో మిమ్మల్ని కోరేది ఇది ఒక్కటే ? బావా నేనూ జంటగా పెరిగాం. జంటగా ఆడుకున్నాం. మాజంటను వేరుచేసి మాహృదయాల్లో నిప్పులు కృష్ణురిస్తారా చెప్పండినాన్నా

ధర్మ:- తనకూతురు సుఖానికి యే తండ్రి అడ్డురాడమ్మా.

లక్ష్మి:- అయితే బావకూ నాకూ మధ్య యీ అగాధాలు కల్పిస్తున్నా రెండుకు.

ధర్మ:- ఆ పాపాన్ని నాకంటగట్టకు లక్ష్మీ.

లక్ష్మి:- మరెవరు ?

ధర్మ:- రామం.

లక్ష్మి:- అబద్ధ - బావయెప్పటికీ అనడు. బావనన్ను విడిచి ఒక్కక్షణంకూడా వుండలేడు. అబద్ధాలతో నన్ను వంచించటం దేనికినాన్నా.

ధర్మ:- వంచన కాదమ్మా. దరిద్రులకూ ధనవంతులకూ సంబంధాలు సాధ్యంకావు లక్ష్మీ.

లక్ష్మి:- ఎందుకని? బావయెప్పుడయినా యీ అంతరాలు చెప్పేవాడా? అంతరాలే యెంచితే యీ దరిద్రులక్ష్మి నే తనెందుకు ప్రేమిస్తాడు. పెళ్ళిచేసుకుంటానని మాట యెందుకిస్తాడు.

ధర్మ:- నీకు లోకానుభవం తక్కువలక్ష్మి. మీకు వియోగాలు కల్పించి మీ ప్రేమను నాశనం చేయటం, నా ఆంతర్యం కాదమ్మా.

లక్ష్మి:- మరి?

ధర్మ:- రామం తండ్రిచాటు బిడ్డ. తండ్రిమాట కాదనకలిగే ధైర్యం అతనిలో లేదు. అతనిహృదయములో స్థానముండినా నారాయణరావు ధనపిపాసి. యీ పెళ్ళికి ఒప్పకొడు.

లక్ష్మి:- బావ ఆడినమాట తప్పుడు నాన్నా. నన్ను అన్యాయం చేసి తను ఆత్మవంచన చేసుకొడు. అన్యాయానికి తల

వంచడు. బావ -

ధర్మ:- కానీ నారాయణరావు తన బొంబాయి ప్రాణముండగా యీ వివాహము జరగజూనికి వీల్లేదని ఖండితంగా చెప్పేశాడు.

లక్ష్మి:- నిజంగానా?

ధర్మ:- చేయవలసిన ప్రియత్నమంతా చేశాను. కానీ ప్రయోజనం లేకపోయింది.

లక్ష్మి:- అయితే ఇంక చెయ్యగలిగే దేమీ లేదా నాన్నా?

ధర్మ:- పిచ్చిదానా, ఆశలు నెరవేరటం సామాన్య విషయం కాదు. ఈ విశాల ప్రపంచంలో, రామం - లక్ష్మి ఇద్దరే వుంటే ఫరవాలేదు. బంధువులు, సంఘం పదునూ ప్రతిష్ఠా కీర్తి—ఇంకా ఎన్నో వున్నాయి. వీటి నన్నిటిని అధిగమించటం చాలాకష్టం.

లక్ష్మి:- అయితే వీటికోసం మా ప్రేమను బలిచేయవలసిన దేనా?

ధర్మ:- గత్యంతరములేదు. రామం ధర్మయ్య కూతుర్నే కావాలనుకుంటే తండ్రిని వదులుకోవలసిందే. తండ్రిని వదులుకుంటే రామం దరిద్రుడు కాక తప్పదు. బంధువులకూ, సంఘానికీ కూడా వ్యతిరేకి కావాలి. అప్పుడు దరిద్రదేవత మీ ప్రేమనే బలిగొంటుంది. మీ జీవితాల్లో యిక మిగిలేవి దుఃఖమూ, వైరాగ్యం

తప్పు యింకేమి కావు. నీవూ, రామం సౌఖ్యానికి దూరమయి. బాధలతో ముగ్ధుడై వస్తుంది. మీ అనురాగమూ, ప్రేమా విచ్ఛేదం విరక్తిగా మారిపోతాయి. బ్రతకటమే హేయమనిపిస్తుంది. జీవితం బాధల బరువులలో భారమయి పోతుంది. కలలు కల్లలయి ఆశించిన స్వర్గసౌఖ్యాలు క్షణంలో నరకమయి హేయంగా నవ్వుతూ ఎదుటనిల్చుని తాండవం చేస్తాయి. మీ ప్రేమ యీవిధంగా మారిపోవటం యెవరికి శ్రేయస్కరం. ప్రేమించుకున్న మీకా - మీ సౌఖ్యాన్ని చూచి, ఆనందిస్తూ మనుకున్న యీ ముసలి తండ్రికా - చెప్పతల్లీ. బాగా ఆలోచించు. ఇది ఆలోచనకు సమయం కానీ ఆవేదనకు కాదమ్మా.

లక్ష్మి:- ఇంకా ఆలోచించేదేముంది నాన్నా. సుఖస్వప్నాలు పీడకలుగా మారిపోతుంటే - ఒకహీనులమయిన మనమేం చేయగలం. చేయగలిగేదీ, చేసేదీ అనుభవించటం తప్ప. బావకోసం - బావ సౌఖ్యంకోసం యేం భరించమన్నా భరిస్తాను. బావ పదికాలాల పాటు సుఖంగా వుంటేచాలు.

ధర్మ:- లక్ష్మీ నీవు త్యాగమూర్తివమ్మా.

లక్ష్మి:- (ఏడుస్తుంది Pause)

ధర్మ:- జరిగిందేదో జరిగిపోయింది. అన్నీమరచిపో లక్ష్మీ.

మనకు తగ్గసంబంధమే చూస్తాను. పెళ్ళిచేసుకుని నా కళ్ళముందు సుఖంగా వుంటే చాలు. ఇక నా జీవితంలో ఆశించే దేముంది.

లక్ష్మీ:- నాన్నా - నాహృదయం బానకు అంకితమయి పోయింది. ఈజీవితం యిలాగడచిపోనీ మళ్ళీ ఆ హేయ మైన లోకంలోకి నన్ను విసరివేయకండి.

ధర్మ:- లక్ష్మీ -

లక్ష్మీ:- పదండి నాన్నా పెళ్ళిపోదాం. నూ పూ రు విడిచి యెక్కడికయినా పెళ్ళి పోదాం. ఇక్కడేవుంటే బావను చూడకుండా వుండలేను. ఆలోచించూచినా, ఆయిల్లుచూచినా, మరిచిన స్మృతులే గుర్తుకువచ్చి మనసును కలతపెడతాయి. పదండినాన్నా యీపూరు విడిచి, యెక్కడికయినా పెళ్ళిపోదాం.

ధర్మ:- వెళదాం - కానీ యింతరాత్రప్పడు యెలావెళ్ళగలం. తెల్లవారనీ పెళ్ళిపోదాం. సరేనా ?

లక్ష్మీ:- సరే.

ధర్మ:- లేనిపోని ఆలోచనలతో మనస్సును కలతపెట్టుకోకు. కలకాలం కష్టాలే కాపురం చేస్తాయా. యీచీకటే ఎల్లప్పుడూ వుంటుందా - తెల్లవారితే వెలుగుగాదూ. కన్నీళ్ళు తుడుచుకో వెళ్ళమ్మా. యింట్లోపనిచూడు. నేనలా బయటకు వెళ్ళొస్తా. (ధర్మయ్య కనులు

. తుడుచుకుంటూ బయటకు వెళ్ళిపోయాడు. లక్ష్మికి ఆపుకున్న దుకిఖం పొంగిపొర్లింది. నోట్లో చెంగుపెట్టుకుని బావురుమంది.)

లక్ష్మి:- అమ్మా నన్నెందుకు కన్నావమ్మా. యీ కష్టాలు పడేందుకేనా. మనసున్న మనిషిగా సృష్టించి, మనసులేని ప్రతిమగా బ్రతకమన్నావా అమ్మా. నా గురించి నాన్నకు యింకా కష్టాలు పెడుతున్నావా. (ఫోటో ముందు ఏడుస్తుంది. ఇంతలో రామం ప్రవేశించాడు. జుట్టు చెదరివున్నది.)

రా:- లక్ష్మి?

లక్ష్మి:- యెవరూ, బావా.

రా:- లక్ష్మి నేనే.

లక్ష్మి:- బావా -

రా:- ఛీ - ఊర్కో. తప్పకదూ?

లక్ష్మి:- వెళ్ళిపోబావా. ఇక యిక్కడికి యెన్నడూ రాకు.

రా:- లక్ష్మి?

లక్ష్మి:- రేపటినుంచీ నీకు దూరమయి పోతున్నాను. నన్నికే మర్చిపో బావా.

రా:- ఆ వెళ్ళిపోతున్నావా. ఎక్కడకీ ఎందుకు.

లక్ష్మి:- ఎక్కడికెళ్ళతామో మాకే తెలియదు, మాకు కాని

యీసంఘాన్ని, బంధువులనూ విడిచి యెక్కడికో దూరంగా వెళ్ళిపోతున్నాం.

రా:- ఏమిటీ! నీవు మాట్లాడేవి, నీ కేమయినా మతి పోయిందా?

లక్ష్మి:- ధనవంతుల అమ్మాయినే పెండ్లిచేసుకో. పరువు, ప్రతిష్ఠలు యెక్కువ చేసుకో. నలుగురిలో పేరు తెచ్చుకో. గడచినవన్ని మరచిపో.

రా:- అంటే?

లక్ష్మి:- మేం దరిద్రులం. ధనవంతుల్ని ప్రేమించటం నేరమవుతుంది. వెళ్ళు బావా?

రా:- ఇంత అమాయకురాలవేం లక్ష్మి. రామం డబ్బు పేరుతో, సంఘం పేరుతో నిన్ను మోసగిస్తాడనుకున్నావా - పిచ్చిదానా.

లక్ష్మి:- వివాహం నూరుకాలాల పంట. మీనాన్నకూ, బంధువులకూ యిష్టంలేని వివాహం చేసుకొని యేం సుఖస్తావు. కత్తుల బోనులో కాపురం హాయినిస్తుందా? వద్దులే బావా.

రా:- అయితే యిష్టంలేకపోయినా, పెద్దలు చెప్పారని నా మనసును చంపుకోమంటావా?

లక్ష్మి:- కాదుబావా? నీ సుఖంకోసం చెప్తున్నా. నాకోసం

నీవు లోకానికి పగ కావటం దేనికి. మీనాన్న చెప్పిన ప్రకారం పెళ్ళిచేసుకొని సుఖించు.

రా:- సుఖం - డబ్బుకోసం, సంఘంకోసంప రువు, ప్రాణివృత్తి కోసం నాన్నకోసం నాప్రేమను బలిచేసుకుంటే సుఖ పడతానను కున్నావా. నా అంతరాత్మను చంపుకొని, నాప్రాణానికి ప్రాణమయిన నిన్ను వదలుకుని సుఖపడతా ననుకున్నావా? వెరిగి మొరిగి పూహలతో నామనస్సెం దుకు పాడుచేస్తావు లక్ష్మీ.

లక్ష్మీ:- కానీ మనయిద్దరి మధ్యా దరిద్రం అనే అగాధంవుంది. మేం భాగ్యవంతులం కాలేం. మరి దరిద్రులతో వియ్య నుందనూ లేరు.

రా:- మనప్రేమను దరిద్రమేకాదు, యేవీ ఆపలేవు. నీవు నా నీడనంటే చాలు. ప్రపంచాన్నయినా, వ్యతిరేకించ గల ఆత్మబలం వస్తుందినాకు.

లక్ష్మీ:- అయితే నాకోసం, వీటినిన్నింటిని వదలుకుంటావా?

రా:- వదలుకున్నాను. నాలక్ష్మికోసం ఏమయినా చేస్తాను. మీరు భాగ్యవంతులు కాలేరు. అందుకని నేను దరి దుగ్గడి నయ్యాను. ఇప్పుడు మనమధ్య యింక అంతరా లేమున్నాయి.

లక్ష్మీ:- ఏమిటిబావా! అంటే?

రా:- నాన్న నిన్నో, ఆస్తిలో యెవరినో ఒకరినే కోరుకోమ

న్నాడు. మనసారా కోరుకున్నా - నాలక్ష్మిని.

లక్ష్మి:- నాకోసం నీతండ్రినీ ఆస్తిని త్యాగంచేశావా? ఎంత పని చేశావుబావా! ఆలోచించకుండా.

రా:- ఆలోచించటానికి యిందులో యేముందని.

లక్ష్మి:- నీవు చిన్నప్పటినుంచీ గారాబంగా పెరిగావు. కష్టాలెరుగని జీవితం నీది. కష్టాలతో బాధపడటానికి, నాకోసం నీ సర్వస్వం త్యాగంచేశావా బావా?

రా:- నాసర్వస్వం నీ వేలక్ష్మి. ఆస్తి సుఖమిస్తుందనుకున్నావా? లక్ష్మి నాప్రక్కనుంటేచాలు. ఎన్ని కష్టాలొచ్చినా, నవ్వునూ ఎదుర్కొంటాను.

లక్ష్మి:- బావా?

రా:- ఇప్పుడు నామీద సమ్మతమేనా నీకు.

లక్ష్మి:-ఎప్పుడు సమ్మతేదు బావా నిన్ను

రా:- ఈరోజు మనం వెళ్ళిపోవాలి.

లక్ష్మి:-వెళ్ళిపోవాలా - ఎక్కడికి?

రా:- ఎక్కడికో -

లక్ష్మి:-అంటే?

రా:- రెక్కలుకట్టుకుని యెగిరిపోవాలి. యీ కత్తులబోనునించి, తప్పించుకుని స్వేచ్ఛగా స్వేచ్ఛా ప్రపంచంలోకి వెళ్ళిపోవాలి. కలమిలేములు లేనిచోటికి, కష్టాలు రాని

చోటికి, కలకాలం సుఖంచేచోటికి వెళ్ళిపోవాలి. సంఘం కట్టుబాట్లూ పరువుప్రతిష్ఠలూ, సంకిళ్ళు పిదిలించు కొని నాకు నీవయి - నీకు నేనయి యీసంఘానికి దూరంగా వెళ్ళిపోవాలి లక్ష్మీ ఈరోజే - ఈరోజే వెళ్ళిపోవాలి - రహస్యంగా.

లక్ష్మీ:-బావా!

రా:- అడ్డుమాటలు చెప్పకులక్ష్మీ. యీనాడు మనమిద్దరం స్వేచ్ఛాజీవులం. ఈరోజు మన జీవితాల్లో, ఒక క్రొత్త ప్రకరణం.

లక్ష్మీ:- ఏమిటిబావా! వెర్రిగా -

రా:- వెర్రికాదులక్ష్మీ. యీపూర్వో యికవుండలేం. వెళ్ళి పోదాం. యీ రాత్రికే వెళ్ళిపోదాం.

లక్ష్మీ:- మరి నాన్నో?

రా:- నీవు త్యాగంచేసుకోవాలి.

లక్ష్మీ:- ఏమిటి! అర్థంలేనిమాట. నాన్నను విడిచిపెట్టి మన మిద్దరం వెళ్ళిపోతే, నాన్న యేమయి పోతాడు. లోకం యేమనుకుంటుంది?

రా:- ఇంక లోకం యేమనుకుంటే మనకేం. దానిలో తెగ తెంపులు చేసుకుంటున్నప్పుడు.

లక్ష్మీ:- ఆలోచించి మాట్లాడుబావా! ఈనాడు సంఘంపై

కసితో, మనమిద్దరం వెళ్ళిపోతాం. ఈలోకం అపనింద పేసినా, లెళ్ళుచేయకుండా ఎంతో దూరానుంటాం. ఇంతవకూ, అల్లారుముద్దుగా పెంచిన ముసలినాన్నను విడిచి రమ్మంటున్నావా? ఉదేకంలో విచక్షణా జ్ఞానానికే దూరమయి పోతున్నాం బావా.

రా:- ఆలోచించానులక్ష్మి. ఆయన వృద్ధుడు, మనకు యిద్దరికీ యెన్ని కష్టాలయినా అనుభవించగల శక్తివుంది. మైగా, యిలా వెళ్ళిపోవటం తెలిస్తే, మీనాన్న ఒప్పుకోడు. మళ్ళా సంఘంమనీ, వంశకీర్తులనీ చెప్పి మన ప్రేమను నాశనంచేస్తారు. మన జీవితాంతంవరకూ వియోగాన్ని కల్పిస్తారు. మంగళతోరణాలకు బదులుగా ఉచ్చులుపన్ని మనమెడలలో ఉరితాళ్ళు వేస్తారు. మనకోసం యీ ఒక్క త్యాగాన్ని చేయలేవా?

లక్ష్మి:- నన్ను మరింతా అయోమయంలో పడవేస్తున్నావు బావా. నన్ను ఆలోచించుకోనివ్వండి.

రా:- కాదులక్ష్మి - అన్నీ ఆలోచించే నేను యీనిర్నయానికి వచ్చాను. మనకున్నది రెండే రెండుమార్గాలు. ఇలా లోకానికి దూరంగా వెళ్ళిపోయి సుఖంగా బ్రతకటమో లేక, పరువుప్రతిష్ఠలకు వెరచి జీవితాంతం వియోగంతో కుమిలిపోవడమో?

లక్ష్మి:- నన్నే ప్రాణసమానంగా యెంచే నాన్నకు అన్యాయం చేయలేను బావా.

రా:- అయిపో నిన్ను, నీప్రేమనూ కమ్ముకుని తండ్రి నీ ఆస్తిని కాలదన్నుకుని - నీకోసం లోకానికి శత్రువు నయిన నాకుమాత్రం అన్యాయం చేయగలవ్. కానీ యీమాత్రం త్యాగం చేయలేవు.

లక్ష్మి:- నీకు అన్యాయం చేయటం నావుద్దేశ్యంకాదు బావా. నీకోసం నాప్రాణాన్నయినా సంతోషంగా యివ్వగలను. కానీ -

రా:- కానీ నేచెప్పేది మాత్రం వినవ్.

లక్ష్మి:- నాది ఆడబ్రతుకు - నిజం గ్రహించకుండా -

రా:- అన్నీ గ్రహించా. ఆవేశంలో నీవు నాకోక్కె నెరవే రుస్తావనీ, కష్టాలలో భాగం పంచుకుంటావనీ నమ్మి, మోసపోయా. సరే వస్తాను.

లక్ష్మి:- బావా-

రా:- ఇంకా యెందుకు నన్నావుతావ్, రానన్నావుగా.

లక్ష్మి:- కాదుబావా - నాకు నాన్నా కావాలి, నీపూకావాలి నేను యెవరిని వదులుకోను. నేను అబలను నన్నేం చేయమన్నావ్.

రా:- ఏదో ఒక నిర్ణయానికి రావటమే.

లక్ష్మి:- తప్పదా ?

రా:- అంతే.

“Lakshmi's ellusion”

(Lights off and on స్టేజివెనుకనుంచి పొగలాగు క్రమ్మివుంది. Stage పై లక్ష్మి ఒక్కతేవుంది. ఎడమప్రక్క నుంచి ధర్మయ్య ప్రవేశించాడు.)

లక్ష్మి:- నాన్నా -

ధర్మ:- లక్ష్మీ సన్నవిడిచి వెళ్ళిపోతున్నావా? చిన్నప్పటి నుంచీ తల్లిని, తండ్రిని నేనేఅయి కాలుక్రింద పెడితే కందిపోతావేమోనని, పువ్వుల్లోపెట్టి పెంచానే - కంటికి రెప్పలా కాపాడానే. ప్రాణమొక యెత్తుగా చూచుకున్నానే, చివరకి కన్నతండ్రికే అన్యాయం చేస్తావా? సన్న అపనిందలకు గురిచేసి మన వంశానికి మాయని మచ్చ తెస్తావా. నాబ్రతుకు నవ్వులపాలు చేస్తావా - లక్ష్మీ.

లక్ష్మి:- నాన్నా - నిన్ను విడిచి వెళ్ళను నాన్నా. నిన్ను అపనిందలకు గురిచేయను. మనవంశాన్ని కళంకం చేయను. బావనే వదులుకుంటాను. నాపేమనే వదులుకుంటాను. (తండ్రివేపు రెండడుగులు వేసింది. కుడివైపునుంచి రామం ప్రవేశించాడు.)

రా:- లక్ష్మీ - (ఆగిపోయింది.)

లక్ష్మి:- బావా!

రా:- ఇదా నీప్రేమ. నీ కోసం ఒంధువులనూ, సంఘాన్నీ
డబ్బునూ అందరినీ ఎదులుకొన్నాను. నీకోసం దరిద్రాన్ని
నవ్వుతూ స్వీకరించాను. కడకు కన్నతండ్రినే త్యాగం
చేశాను. నా ప్రేమకూ నాత్యాగానికీ యిదా నీవు
చూపించే కృతజ్ఞత?

లక్ష్మి:- బావా!

రా:- అయితే బావచెప్పినమాటే సత్యం. నా ఆస్తికోసం
యింతవరకూ నన్ను ప్రేమిస్తున్నట్లు నటించావన్న
మాట. ఇప్పుడు దరిదురిడయినా నని, తృణీకరిస్తున్నా
నన్నమాట.

లక్ష్మి:- కాదు బావా!

రా:- మరి?

లక్ష్మి:- నాన్నను ఎలావదులుకోను.

రా:- నీకోసం నీ ప్రేమకోసం నా కన్న తండ్రిని వదులుకో
లేదూ? మరి నాకోసం నా ప్రేమకోసం నీతండ్రిని
వదులుకో లేవేం - ఇదేనా నీప్రేమ.

లక్ష్మి:- బావా (గామంవైపుకు రెండడుగులు వేసింది.)

ధర్మ:- లక్ష్మి - (అరిచాడు బాధతో)

లక్ష్మి:- నాన్నా ... నాన్నా ... క్షమించు - (రామం మీద
వాలి పోయింది.)

(Lights off and on పొగలాగు క్రమ్మి విడిచిపోయింది. మళ్ళీ వెనుకటి లాగే స్టేజీమీద రాము, లక్ష్మి యిద్దరే మిగిలారు. రామంచేతుల్లో లక్ష్మివుంది.)

రా:- ఎందుకిలా బాధపడతావు లక్ష్మీ. గుండెను రాయి చేసుకో. ఆపదలు మానవులకుకాక మానుల కొస్తాయా

లక్ష్మి:- గుండెను రాయిచేసుకుంటాను బావా. వస్తాను... నీవెంటే వస్తాను. నాన్న నే వదలుకుంటాను - (నిశ్చల ప్రతిమలా మాట్లాడింది.)

రా:- లక్ష్మీ జన్మజన్మలకు నీ ఋణం తీర్చుకోలేను. నీవు తాగ్యమూర్తివి. (చేతులు పట్టుకున్నాడు.)



సందేశం

(తృతీయ దృశ్యము)

[20 ఏళ్ళ తర్వాత]

రామంయిల్లు. పెద్దమేడ మంచికుర్చీలు, చక్కని సోఫా లున్నాయి. వివేకానందుడు, గౌతమబుద్ధుడు, మహాత్మాగాంధీ గార్ల ఫోటోలున్నాయి. రామం లోపలినుంచి stage మీదకి చేయితుడుచుకుంటూ వచ్చాడు. వెనకనే లక్ష్మీకూడావచ్చింది. రామానికి యిప్పుడు 45 సం॥లు. లక్ష్మికి 35 పాతం వారి ముఖాలు చాలా ఉల్లాసంగా కనపిస్తున్నాయి.

రా:- (సోఫాలో కూర్చుని) లక్ష్మీ -

లక్ష్మీ:- (లక్ష్మీ తివాచీపై కూర్చుంది.) ఊ తీసుకోండి (ఆకులు అందిస్తోంది.)

రా:- ఏమిటీ పరిచర్యలు. నీఆరోగ్యం యేమంత మంచిది కాదు. ఎప్పుడూ, ఏదోఒకటి చేస్తూనే వుంటావు. (Pause) మనగోపీ యెక్కడికి వెళ్ళాడు.

లక్ష్మీ:- బడికి వెళ్ళాడు.

రా:- వాడికి పరీక్షలు దగ్గరకొచ్చాయి కదూ. బాగాచదువు కుంటున్నాడా ?

లక్ష్మీ:- ఏంచదువో, యేమో బడిలో ఏపనొచ్చినా, వీడిదే

నాయకత్వ మయిపోయింది.

రా:- మరి నీ కొడుక్కాదు.

లక్ష్మి:- అవునే. మీచిన్నతనంలో మీరు మాత్రం తక్కువా?
అచ్చంగా అబ్బబుద్దే అబ్బించి వాడికికూడాను.

రా:- నీబుద్ధిగాలా ?

లక్ష్మి:- చాలెండి.

రా:- ఆవు పొలాన మేస్తుంటే, దూడ గట్టున మేస్తుందా ?
నీ మంచిబుద్ధే వాడికీ అబ్బింది. వాడిహృదయం చాలా
సుకుమార మయింది. తాగ్యం వాడికి సగ్గుపాలతోనే
నేర్పావు. వాడూ, ఒక దేశభక్తుడే దేశానికి యింత
సేవ చేయగలిగితే యింక మనక్కావలసిం దేముంది.
(Pause) మన జీవితాలు యెంతగా మారిపోయాయి
లక్ష్మీ - నాన్నను విడిచిపెట్టి 20 సంవత్సరాలయింది.
అబ్బ 20 సంవత్సరాలు. మళ్ళీ యివ్వాలి కలుసుకో
జోతున్నాం. నాన్నని-కానీ...20 యేళ్ళు 20 రోజుల్లా
గడపాం ఎన్ని కష్టాలొచ్చినా, యెదుర్కొన్నాం.
అదృష్ట హీనురాలవనీ, నిన్నందరూ ఒకప్పుడు ఆడిపోసే
వాళ్ళు. కానీ నీ అదృష్టం కొద్దీ యీనాడు, మనం
యే కొరతా లేకుండా వున్నాం. నీ సహచర్యలూ,
పరిచర్యలూ లేకుంటే, దారం తెగిన గాలిపటంలా
నే నేమయి పోయేవాడినో - నీ ఋణం తీర్చుకోలేను
లక్ష్మీ.

లక్ష్మి:- ఏమిటండీ యీమాటలు ? మీరూ, గోపీ సుఖంగా వుంటే చాలు. ఇంకనాక్కావలసిందేముంది. ఈ పనులు కుంకుమతో వాయిగా, మీపాదాలపై పాణాలు విడిస్తే...

రా:- నీవెప్పుడయినా, యిలా మాట్లాడితే నాక్కోపమొస్తుంది.

లక్ష్మి:- (చిరు నవ్వుతో) ఇక అనను తెండి.

రా:- చేతిలో చేయివెయ్యి.

లక్ష్మి:- ఏం నమ్మకం లేదా ?

రా:- లక్ష్మి - (దగ్గరకు తీసుకున్నాడు. గంటకొట్టింది.)

లక్ష్మి:- అరే ! ఒంటిగంటయింది. ఇంకా ఇక్కడే వున్నారే. మామయ్య వచ్చేవేళయింది.

రా:- అరే - చెన్నయ్య బండిదగ్గరకు వెళ్ళాడుకదా.

లక్ష్మి:- ఒట్టి మతిమరుపు మనుషులయి పోతున్నారు.

రా:- కారణం యేమిటంటావు ?

లక్ష్మి:- సరే తెండి - నాకేం తెలుసు.

రా:- లక్ష్మి ప్రక్కన వున్నంతసేపూ నన్ను నేనే మరచిపోతాను. యిక యితరుల సంగతి చెప్పాలా ?

లక్ష్మి:- చాలైంది. పెద్దవారయినా యింకా చిలిపితనంపోలా. (వెళ్ళబోయింది. రామం కొంగువట్టుకున్నాడు.) మీరు

ఉండే కొద్ది మరీ చిన్నవాళ్ళయి పోతున్నారు. బండి
టయిమయింది.

రా:- ఓ - మరలా

లక్ష్మి:-మతిలేక పోతేసరి.

రా:- అలా తయారు చేశారు తమరు.

లక్ష్మి:-అన్నిటికీ యిదొకపల్లవి. (వంకినున్న కోటు అందించింది.)

రా:- ఉన్నమాటంటే ఉలుకు జాస్తి. (కోటు వేసుకున్నాడు.)

లక్ష్మి:- ఊఁ కూర్చోండి.

రా:- ఆజ్ఞ (బూట్లు తొడిగింది.) లక్ష్మీ యివన్నీ యెవరు
నేర్పారు.

లక్ష్మి:- మీరు - మీ - (ఏదో చెప్పబోయి నవ్వింది.)

రా:- ఆగావేం - వస్తా.

లక్ష్మి:- తలదువ్వుకోకుండానే -

రా:- శీసుకురా, ఆబాకీ తీర్చేస్తాను.

లక్ష్మి:- చిత్తం (అద్దము దువ్వెనా అందించింది.)

రా:- (తలదువ్వుకొని) యిక శలవా ?

లక్ష్మి:- త్వరగా వస్తారుకదూ.

రా:- బండి Late కాకపోతే. (బయటికి బయలుదేరి చూచి
లోపలకు వెళుతున్న లక్ష్మిని ఆపి ఉత్సాహంతో)

లక్ష్మీ నాన్నగారు వచ్చేశారు. (లక్ష్మీ ఆనందంతో చూచింది. ఇంతలో చెన్నయ్య, నారాయణరావు గారు వచ్చారు. నారాయణరావుగారికి 75 ఏళ్ళు.)

లక్ష్మీ:- చెన్నయ్యా! సామాన్లు లోపలికి తీసుకువెళ్ళు.
(చెన్నయ్య పెట్టె, బెడ్డింగు లోపలికి తీసుకెళ్ళాడు.)

రా:- నాన్నా!

నారా:- రామం - (ఇద్దరూ కాగలించుకొన్నారు.)

లక్ష్మీ:- మామయ్యా - (కాళ్ళకు నమస్కరించింది.)

నారా:- లక్ష్మీ - తేతల్లి!

రా:- ఊళ్ళో మనవాళ్ళంతా కులాసానాన్నా.

నారా:- ఆ వాళ్ళకేం - ఆ కాకి మూకను తప్పించు కొచ్చే సరికి, మరోజన్మ యెత్తినట్లయింది. (ఇంతలో లక్ష్మీ లోపలికి వెళ్ళి మళ్ళీ నీళ్ళు తెచ్చింది.)

లక్ష్మీ:- కాళ్ళు కడుక్కోండి, మామయ్యా. (లోపలవైపుకు తిరిగి) చెన్నయ్యా!

చెన్న:- (లోపలనుంచి) అమ్మా...

లక్ష్మీ:- పెదబాబుగారికి, నీళ్ళు తోడు. కాళ్ళుకడుక్కోండి మామయ్యా. స్నానంచేసి భోంచేద్దురు కాని.

నారా:- అన్నానికేంటే అమ్మా. 20 యేళ్ళయిందీ, మిమ్మల్ని చూసి. ఒక్కసారి, నాకళ్ళు కరువుదీరా చూసుకోనీ.

నాకొడుకునీ, కోడల్నీ. అరె మనుమడేడీ - ఏమిటా
మరిచిపోయానను కుంటున్నా. ఎక్కడికి వెళ్లాడు.

రా:- School కెళ్లాడునాన్నా.

నారా:- ఏంచదువు తున్నాడు.

రా:- S. S. L. C.

నారా:- అబ్బో. S. S. L. C. యే - 16 ఏళ్లుంటాయా? వస్తూ
వాడిని గురించే ఆలోచన, తాతయ్యా తాతయ్యా
అంటూ యెప్పుడు దగ్గరకు వస్తాడా అని - వాడిని నా
వడిలోకి యెప్పుడు తీసుకుంటానా అని. ఇంకా ఎంతసే
పటికి వస్తాడు. స్కూలు దగ్గరా? దూరమా? చాలా
ఎండగా వుండే.

రా:- దగ్గరేలే నాన్నా. వచ్చే వేళయింది.

(ఇంతలో గోపీ బయటనుంచి పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చాడు.)

గోపీ:- అమ్మా - (ఏదో చెప్పబోయి నారాయణరావుగార్ని
చూసి ఆగాడు.)

లక్ష్మి:- గోపీ మీ తాతయ్యరా.

నారా:- రాబాబూ (కొంగలించుకుని వడిలోకి తీసుకొని ముద్దు
పెట్టుకున్నాడు. రామం లక్ష్మి ఒకరి నొకరు చూసు
కుని ఆనందంతో మెల్లగా నవ్వుకున్నారు.)

నారా:- 20 యేళ్లు 20 యుగాల్లా గడిచాయి. మీరు యెక్కడ

వున్నారో తెలియదు. అహంకారంతో పెళ్లగొట్టి నామనస్సు బాధ పడుతూనే వుంది. ఈ జన్మలో యిక మిమ్మల్ని చూడలేనేమో ననుకున్నా. కన్నుమూసే ముందు ఒక్కసారి మిమ్మల్ని చూద్దామని ఆరాటం. నాకోర్కె చెల్లించమని, రోజూ వెయ్యి దేవుళ్ళకు మ్రొక్కా. చివరకి నా పూజఫలించింది. దయా మయుడు నాకు దారి చూపించాడు. చీకటిలోనించి వెలుగుకి జేర్చాడు. ఈ నాటికి మిమ్మల్నందరినీ చూచి సంతోషించే అదృష్టంకల్గింది. ఇప్పటికి నామనస్సు తేలికపడింది. (కళ్ళు చెమ్మగిల్లాయి) కానీ లక్ష్మి నీకు ఊమింసరాని అపరాధం చేశాను. మీకు అనేక కష్టాలు కలిగించాను. నాకొడుకును నేను దూరం చేసుకున్నది కాక, నీ తండ్రిని నీకు దూరం చేశాను. లోకం వేసిన అపనిందకు కృంగి కృశించి పోయాడు. ఆఖరికి ఆయన కష్టాలను కడతేర్చింది మరణం. (నారాయణరావు గారి కంఠం రుద్దమయ్యింది. లక్ష్మి కళ్ళలో నీరు తిరిగింది. గోపీ తల్లిదగ్గరకు వెళ్ళాడు. రామం వెరిగిగా లక్ష్మివైపు చూశాడు. లక్ష్మి తల ప్రక్కకు తిప్పింది.)

నారా:- ఈ పాపానికి బాధ్యుడిని నేనేలక్ష్మి. ఆ భగవంతుడు యింకా నాకు తగిన శిక్ష విధించలేదు.

లక్ష్మి:- ఊరుకోండి మామయ్యా! నారాత అలావుంటే మీరేం చేస్తారు,

చెన్న:- (లోపల్నుంచివచ్చి) బాబు గారూ! నీళ్ళు చల్లారి పోతున్నాయి.

లక్ష్మి:- పదండి మామయ్యా

రా:- పదండీ నాన్నా! ఎప్పుడు భోంచేశారో యేమో!

చె:- పదండి బాబూ! యిప్పటికే నడి బాము దాటింది. స్నానంచేసి ముందు కాస్త యెంగిలి పడండి.

గోపీ:- పద తాతయ్యా' (చెయ్యి పట్టుకొని అడిగాడు. నారాయణరావు కనులు తుడుచుకొంటూ మనుమడి చేయి పట్టుకుని బయలుదేరాడు. లక్ష్మికూడా రెండడుగులు వేసింది. వెనుకనుంచి రామం.)

రా:- లక్ష్మి ... (లక్ష్మి దగ్గరకు వచ్చింది.) చెన్నయ్యా! నాన్నాగారికి కావలసినవన్నీ చూడు. (చెన్నయ్య వెళ్ళి పోయాడు. రామం లక్ష్మిని దగ్గరకు తీసుకున్నాడు. రామం చేతుల్లో లక్ష్మి బావురుమంది.)

రా:- ఛీ - వూర్కో. తప్పకదూ? నాన్న అసలే బాధపడు తున్నాడు. నీవే యిలా కంటతడి పెడితే, ఆయన గుండె చెరువై పోతుంది. (లక్ష్మి పైటకొంగు నోటికి అడ్డం పెట్టుకుంది.)

రా:- మనం చేయగలిందేముంది. మనం బాధ పడటంవల్ల ఆయన ఆత్మకు శాంతి కలుగదు. మనసంతోషమే ఆయన కూ సంతోషం. (కన్నీరు తుడుచుకొంది.)

నాన్నముందు బాధ పడవుకదూ? (అలాగేనని తల
పూసింది. బయటనుంచి రామం! సేత్ అని కేక.)

రా:- ఎవరూ - వస్తున్నా - నాన్నగారికి భోజనం దగ్గరుండి
అన్నీ చూడు. (వెళ్ళిపోయింది.)

(సేత్ గోవింద్ దాన్ లోపలికి ప్రవేశిస్తూ)

గోవి:- అబ్ మై అందర్ ఆసక్తాహు? (అంటూనే లోప
లికి వచ్చాడు.)

రా:- దయచేయండి.

గోవి:- జై రాంజీకి -

రా:- జై రాంజీకు-

గోవి:- ఆప్ కా ఘర్ కు ఎవరో బంధుల్ వచ్చినట్లుండార్.

రా:- అవును. మానాన్నగారు యిప్పుడే వచ్చారు.

గోవి:- నాన్నగార్ - అరే కభీ బోలానై ?

రా:- అవును. చెప్పలేదు.

గోవి:- అచ్చా అబ్ మై ఏక్ జరూర్ కాంమే అగయా!
దాన్ని తమ సహాయం పూరా కావాలా.

రా:- ఏమిటో చెప్పండి.

గోవి:- సెప్పండి హంటే నై. జరూర్ సహాయం మాట
యిస్తే, మాదీ సెప్పేదాన్నీ తయ్యార్.

రా:- సాధ్యమయితే తప్పక చేస్తాను.

గోవి:- అచ్చా. అబ్ బేపార్ మే బహుత్ కసాలాగా వుండింది. బహుత్ ముష్కిల్ హారహాహై

రా:- డబ్బు కావాలా ?

గోవి:- కావాలా అంటేకాదు. యిది మంచి నఫాకి బేపార్ దీన్ని నమ్మి మనం పనిచేస్తే లక్ష్మీ కటాచ్ఛం పూరా వుంటుంది. సో - చో.

రా:- అంటే మీ ఉద్దేశ్యం.

గోవి:- పాంచ్, దస్ హజారే కం చెల్తానై. ఆప్ కా మెహ ర్బానీ బహుత్ జరూర్ - మాదీ Firm మే మీరు వాటా వుచ్చుకోవాలా.

రా:- (నవ్వి) అంటే నన్నుకూడా మీవ్యాపారంలోకి దిగ మనా ?

గోవి:- అదే మాట సెప్తా వుండాం.

రా:- అబ్బే నాకిష్టంలేదండి.

గోవి:- ఏమామూలి బాత్ నై. ఆలోశ్నా సెయ్యండి. పూరా సోచో. తబ్ బతాయాయే. హిప్పు సూడండి. నేగ్ గోవింద్ కా బాత్ కై సా చెల్తాహై. మార్కెట్ మే ఏ మోసంకీ బాత్ నై. మందీ మందీ భాయీ భాయీ యే దోస్తీకీ బాత్. కుచ్ జబర్దస్తీనై - సంజా.

రా:- కానీ...

గోవి:- సుసార్ లీజ్ యే,

రా:- (వక్కపాడి తీసుకున్నాడు.)

గోవి:- మీదీ మనస్ మాకీ తెలున్. మీదీ పేర్ మీకీ
మాలుం. మేరబాత్ టీక్. సమజ్ లో - సంజ్ఞా.

రా:- మీ మనసు నాకు తెలుసు. కానీ-

గోవి:- అరె కానీ కా బాత్ ఫోడో. ఓ అచ్చానై, ఇన్
కాంమే హాత్ మిలావ్. దిల్ సే బేపార్ కరో. ఇది
మీకీ మంచి, మాకీ మంచి. (ఇంతలో నారాయణ
రావుగారు వచ్చారు.) ఏ ఆప్ కా పితాజియా?
ఆయియే...ఆయియే బైతీయే.

నారా:- ఎవరురా యియన ?

రా:- సేత్ గోవిందదాస్ గారు. మన మేడప్రక్క మేడే
చాలా మంచివారు,

నారా:- అలాగా.

గోవి:- సమస్తే.

నారా:- సమస్కారం.

గోవి:- అచ్చా - రామంజీ...

రా:- త్వరలోనే ఆలోచించుకుని మీకు యే కబురూ తెలియ
జేస్తాను. సరేనా ?

గోవి:- తబ్ థీక్ హై, ఖూబ్ సోచ్ కే బతాయీయే, మరి
శలవ్ యిప్పిస్తారా.

రా:- అలాగే. మంచిది వెళ్ళిరండి.

గోవి:- శైరాంజీకి -

రా:- శైరాంజీకి -

(నేట్ వెళ్ళిపోయిన తదుపరి గోపీ ఒక పీల్చు తీసుకుని
పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చాడు.)

గోపీ:- తాతయ్యా తాతయ్యా !

నారా:- ఏమిటి బాబూ ?

గోపీ:- ఇది నాకు School లో Present చేశారు. పాటల్లో
నాదే I st prize

రా:- అరేయ్ గోపీ? తాతయ్యాను నీ సోదిలో గోలపెట్టక
కాసేపు నిద్రపోనీ - చెన్నయ్యా (అని పిలుస్తూ లోప
లికి వెళ్ళిపోయాడు.)

నారా:- ఏం పాట పాడావు. చిట్టిబాబుకు పెద్ద Cup యిచ్చారే?

గోపీ:- మరి I st prize కదూ.

నారా:- మరయితే ఆ పాట మీ తాతయ్యా చెవినికూడా వెయ్యి

గోపీ:- పాడనా?

నారా:- ఊఁ (గోపీ ఉత్సాహంగా "ఏదేకమేగినా ఏందు
కాలిడినా" అనే పాట మొదలుపెట్టాడు. ఒక చరణం

జరిగింది, చెన్నయ్య లోపల్నుంచి వచ్చి ఒక ప్రక్కనే నిల్చున్నాడు తర్వాత రామం లక్ష్మీకూడా వచ్చారు మంత్రముద్దుల వేనుకనే నిల్చుండి పోయారు పాట అయిపోయింది తర్వాత చప్పట్లు కొట్టారంతా)

నారా:- ఎంత చక్కగా పాడావు బాబూ మృదయం పులక రించేలా. ఎవరు నేర్పారురా యీపాట? (లక్ష్మీ చెప్ప వద్దని సైగచేసింది. కానీ రామం చెప్పమని సైగ చేశాడు. గోపీ చెప్పేశాడు.)

గోపీ:- అమ్మే నేర్పింది తాతయ్యా?

నారా:- ఆ అలాగా ఎంతచక్కని పాట నేర్పావమ్మా లక్ష్మీ జాతికే వన్నె తెచ్చేపాట ఎంతకమ్మగా వుంది. ఏ మహానుభావుడు వ్రాసేడో కానీ (Pause)

గోపీకి తల్లిపయి నీవు ధన్యురాల వయ్యావు లక్ష్మీ. అరేయ్ రామం లక్ష్మీకి భర్తవయి నీవూ ధన్యుడి వయ్యావు. (లక్ష్మీ గోపీని దగ్గరకు తీసుకుంది. తర్వాత రామం లక్ష్మీ ఒకరి నొకరు చూసుకున్నారు.)

తండ్రికి బుద్ధి చెప్పే తనయుడిని కన్నందుకు నేనూ ధన్యుడి నయ్యాను.

చెన్న:- ఇంత మంచి యింటిలో పని దొరికినందుకు నేనూ ధన్యుడి నయ్యాను బాబూ?

నారా:- అవును చెన్నయ్య. మనమందరం ధన్యులమే చూడు. చక్కని సంసారం. ముద్దు లొలికే మనుమడు. ప్రాణ మొక యెత్తుగా చూచుకొనే కొడుకూ కోడలూ కల్మషములేని పవిత్ర హృదయాలు. ఇంతకంటే కోర తగిలదీ సౌఖ్యము యివ్వ కలగిందీ యింకేముంది చెన్నయ్యా కోటి వరహాలిచ్చినా యిలాంటి సుఖం దొరకుతుందంటావా?

చెన్న:- డబ్బులో యేముంది బాబూ పెథవడబ్బు మనసులో వుండాలికానీ?

నారా:- లక్ష వరహాల విలువచేసే మాటన్నావు చెన్నయ్యా! ఆస్తివున్నా ఆదరం ఆత్మీయతా లభిస్తే య్యా?

చెన్న:- నిజంబాబూ నిక్కమయిన మాటన్నారు.

నారా:- అనటంకాదు. అనుభవ మయిన మాట. ఒరేయ్, రామం లక్ష్మీ మీరే గెలిచారురా సుఖానిచ్చేది డబ్బు కాదు ప్రేమ అని మీరు నిరూపించారు. నేనూ గ్రహించాను కలకాలం యీ బండి యిలా సాగిపోతే శ్రీరామరక్ష (నిట్టూర్పు విడిచాడు ఒక్కక్షణం నిశ్శబ్దం)

రామం:- నాన్నా లక్ష్మీ ఒక ముఖ్యమైన విషయం మన మందరం ఆలోచించ వలసినది.

నారా:- ఏమిటది.

రా:- నేను, వ్యాపారం చేయబోతున్నాను.

లక్ష్మి:- వ్యాపారమా?

రా:- అవును. సేక్ గోవింద్ కు పెట్టుబడి కావాలట. బాకీ తీసుకోమన్నాను. కాదు, వాటా తీసుకోమంటున్నాడు. ఆలోచించి చెప్తానన్నాను. మీరేమంటారు?

చెన్న:- కానిదేశంబాబూ! మన మాటా, మంచికాదు. అంతా అరవగోడు. అంతా, దొంగముండాకొడుకులు, కాస్త వెనకా ముందూ ఆలోచించండి.

రా:- సేక్ అలాంటివాడు కాదులే, చెన్నయ్యా!

నారా:- ఏమనటానికి యేముంది కానీ, వ్యాపారం వ్యామోహపూరితమయింది. ముందుచూపుతో ఆలోచించుకొని నడవాలి. అనుభవంకూడా కావాలి. పూర్తిగా దానికి బానిసవు కాకూడదు. అలాఅయితే ఫర్వా లేదు. (Pause) చెన్నయ్యా! బడలికగావుంది. కాస్తేపు నడుంవాలిస్తే బాగుండు.

లక్ష్మి:- చెన్నయ్యా! మామయ్యకు పైన పక్కవేసిరా!

చెన్న:- ఆలాగేనమ్మా. (పైకి వెళ్లాడు).

నారా:- రాబాబూ. (గోపీని వెంటపెట్టుకుని పైకి వెళ్లాడు).

రా:- (ఆలోచనగా) లక్ష్మి...

లక్ష్మి:- ఏమండీ?

రా:- మన నీవేమి చెప్పలేదే ?

లక్ష్మి:- చెప్పటానికి యేముంది. మీకు, యెలాతోస్తే ఆలా చేయండి ?

రా:- అయిదేళ్ళక్రితం ఒక్కసారి జ్ఞప్తి తెచ్చుకో - మనమూ హాయిగా బ్రతకలేకపోయాం. గుమస్తా జీవితంతో విసిగిపోయాం. చివరకు లాటరీలకూ, ఫజిల్స్ క్లూడాదిగాను. అదృష్టం కలసివచ్చింది. ఒక్కసారిగా లక్ష రూపాయలు సంపాదించి లక్షాధికారులమయ్యాం.

లక్ష్మి:- గడచినరోజులు తిరగేస్తున్నారే?

రా:- సేట్ చెప్పిన మాట నాకూ నచ్చింది. ఫజిల్స్ డబ్బు వచ్చాక నేను ఉద్యోగం మానేశాను. ఏదో ఒక యిల్లు కొనుక్కున్నాం. సుఖంగానే కాలం వెళ్లబుచ్చుతున్నాం కానీ?

లక్ష్మి:- మీ యిష్ట ప్రకారం చెయ్యక యీ ఆలోచనలన్నీ ఎందుకు ?

రా:- లక్ష్మి దరిద్రం చాలా ఘోరమయింది కదూ - ఏమంటావు ?

లక్ష్మి:- అయితే ?

రా:- అవును. చాలా ఘోరమయింది. నా కళ్ల ముందే చూశాను ఒక గుమాస్తా కన్న బిడ్డలకు పిడికెడు

మెతుకులు పెట్టలేక రైలు క్రిందపడి మరణించాడు.
ఒక బడివంతులు రోగాలతో రాష్ట్రాలతో కుళ్ళే
సంసారాన్ని యీ దలేక పిచ్చివాడయిపోయాడు.
ఎంతో మంది కూలీలు ఆత్మహత్య చేసుకున్నారు.
దరిద్రం ప్రాణాలనే బలిగొంటుంది?

లక్ష్మి:- ఏమిటి మాటలు ఇలా మాట్లాడుతున్నారెందుకీ
రోజు?

రా:- ఈ రోజు మన Bank balance ఎంతో తెలుసా! లక్ష
నుండి, అరవయి వేల రూపాయలకు దిగింది. ఇది
కూడా అయిపోతే మనం దరిద్రులమయిపోతే
హేయమైన దరిద్ర జీవితాన్ని అనుభవించగల శక్తి
మనలో వుందా లక్ష్మి!

లక్ష్మి:- (తలవంచుకుంది)

రా:- లేదు. మనం అనుభవించలేము. ఆ శక్తి మనలో
చచ్చిపోయింది. బాగా బ్రతకాలంటే డబ్బు కావాలి
ఏమంటావు?

లక్ష్మి:- ఏమిటి ప్రశ్నలన్నీ (రామం కళ్ళల్లోకి చూస్తు)

రా:- దరిద్రులం కావటానికి వీలేదు లక్ష్మి- ముందే నిద్ర
లేస్తే మంచిది. అంగీకరిస్తాను. సేత్ యిచ్చిన
సలహాను తప్పకుండా అంగీకరిస్తాను. బాగా డబ్బు

గడిస్తాను. మన జీవితాలు, సుడిగాలిలో పేకమేడలు
కారాదు లక్ష్మీ. గోపీ దర్శనమంటే ఏమిటో
యెరుగడు - చిన్నప్పటినుంచీ గారాబంగా పెరిగాడు -
దర్శనమంటే మనకు అనుభవముంది కానీ, వాడికసలే
తెలియదు. ఆటలు పాటలే వాడి జీవితం. వాడు
మనకూ మన వంశానికీ ఆశాంకురం - ఆశాజ్యోతి.
మనం దర్శిద్దులమయి వాడిని దర్శిద్దుడుగా చేయటానికి
నా మనస్సంగీరించదు లక్ష్మీ. వాడు కష్టపడితే నేను
చూడలేను. నేను బ్రతికుండగా నా బిడ్డ కష్టపడుతుంటే
నా హృదయం ఓర్చుకోలేదు. మనకోసం, వాడి సుఖం
కోసం యింకా బాగా సంపాదిస్తాను ?

లక్ష్మీ:- ఏమిటిలా, పిచ్చిగా మాట్లాడుతున్నారు !

రా:- డబ్బులో సుఖం లేదంటావా, లక్ష్మీ?

లక్ష్మీ:- ఎందుకులేదు?

రా:- కానీ, నాకేదో భయంగావుంది. ఏదో బాధగావుంది
లక్ష్మీ. నాన్నగారు, వ్యాపారం వ్యామోహపూరిత
మయిందన్నారు. వ్యాపారపు వ్యామోహంలో,
ధనార్జనలోపడి, మిమ్మల్ని పూర్తిగా మరచిపోతా
నేమో!

లక్ష్మీ:- మీ వెర్రి వూహలకు అంతులేదేం? వ్యాపారం చేస్తు

న్నంతమాత్రాన భార్యా చిక్షల్నే మరచిపోతారా?
చేసేవారంతా మారిపోతున్నారా?

రా:- నీకు తెలియదు లక్ష్మీ! డబ్బు పాపిష్టిది. మనిషిని
బానిసగా చేసుకొని కీలుబొమ్మనిచేసి ఆడిస్తుంది.
అహంకారంతో మనిషిని గృడ్డివానిగా తయారు
చేస్తుంది.

లక్ష్మీ:- కానీ, మారల యెన్నటకీ మారదు. బూహ్మదయం
నాకు తెలియదా? చేనికొననా దైత్యులచేమూలిగానీ,
పిరికితనంచేస్తే, ముందడుగు యెలావేయగలం?

రా:- లక్ష్మీ! వ్యాపారం అన్యాయమంటావా?

లక్ష్మీ:- మనం న్యాయంగానడిస్తే అన్యాయమెందుకవుతుంది.

రా:- అయితే యిప్పుడేచెప్తాను, సేక్ గోవింద్ కు నా అంగీ
కారం తెలియజేస్తాను. చెన్నయ్యా. (జవాబురా లేదు
మళ్ళా విసుగ్గా కేకేశాడు) చెన్నయ్యా! చెన్నయ్యా!

చెన్న:- (పైనుంచి వస్తూ) వస్తున్నా బాబూ?

రా:- ఏంజేస్తున్నావు, యింతసేపూపైన.

చెన్న:- కాస్త నడుంవాల్చగానే కాస్త కూరుకుపట్టింది బాబూ.

రా:- సేక్ గోవింద్ దాస్ గారిని నేనుపిలుస్తున్నానని వెంటనే
పిలుచుకురా?

చెన్న:- అలాగే (వెళ్ళిపోతాడు).

రా:- (రామం ఆలోచనగా పచార్లుచేస్తూ ఆగి) లక్ష్మీ!
నాన్నగారేరి? ఒహో నిద్రపోతున్నారండూ, గోపీ
యెక్కడకి వెళ్ళాడు?

లక్ష్మీ:- పైకి వెళ్ళాడు.

(ఇంతలో చెన్నయ్య, సేక్ కలసివచ్చారు)

గోవి:- జైరాంజీకి (లక్ష్మీ వెళ్ళిపోయింది)

రా:- జైరాంజీకి. కూర్చోండి. మాయింట్లలో ఆలోచించాం
అంతా సరేనన్నారు. మీరు యెప్పుడు కావాలంటే
అప్పుడు నన్ను తీసుకు వెళ్ళవచ్చు. యాభయవేలు
నా Capital సరేనా?

గోవి:- పఛాస్ హజార్ అబ్బ- బహుల్ అచ్చాకామ్
రేషన్లలోగా పూర్తి హాయిపోతుంది. మాదీ మాట
చెల్లించార్- మాకు రక్షించార్. బస్ వస్తాను శైలపు
జైరాంజీకి-

రా:- జైరాంజీకి-

గోవి:- జైరాంజీకి- జైరాంజీకి. (అని గొనుక్కుంటు వెళ్ళి
పోయాడు.)



సందేశం

(చతుర్థ దృశ్యము)

(తెర తీయగానే హాల్లో యెవరు లేరు. రామం కోటు జేబులు పట్టుకుని వగర్చుకుంటూ 'టై' వూడదీసి వంకెకు తగిలించబోయాడు Spot Light "సత్యంవద ధర్మంచర" అనే బోర్డు కనపడింది, అది చూచి అవమానంతో బాధ పడ్డాడు - కృంగిపోయాడు. దొంగచూపులు చూస్తూ బోర్డు వెనక్కు తిప్పేశాడు. కోటుజేబులు గట్టిగా పట్టుకున్నాడు.)

రా:- (విసుగుతో, బాధతో కంపంగా) లక్ష్మీ! లక్ష్మీ!

చెన్న:-బాబుగారూ?

రా:- లక్ష్మీ యేది!

చెన్న:-పడుకున్నారు బాబూ!

రా:- పిలిస్తే వినపట్టంలా!

చెన్న:-ఇందాక జ్వరమొచ్చిపట్లుగా వుందన్నారు బాబూ?

రా:- ఎప్పుడూ ఆ వంటగదిలో చావకపోతే కాస్త విశ్రాంతి తీసుకోగూడదు. ఎప్పుడూ రోగాలూ రొమ్మలే యీ వెధవ కోంపలో (ఇంతలో లక్ష్మీ వచ్చి గంభీరంగా నిలుచింది. దుప్పటి ముసుగు వేసుకున్నది)

లక్ష్మీ:-చెన్నయ్యా- భోజనాల గది శుభ్రంచేయి వెళ్లు.
(చెన్నయ్య వెళ్లిపోయాడు- లక్ష్మీ బూటు విప్ప బోయింది)

రా:- జ్వరంతగిలించన్నావుటగా డాక్టర్ని పిలిపించి మందు తీసుకోకూడదూ?

లక్ష్మి:-జ్వరంకాదులెండి, కొద్దిగా వేడిచేసింది అంతే.(మల్ల, బూట్లు విప్పబోయింది.)

రా:- సరే, ఈపరిచర్యలకేంగానీ, ఈపైకం ఇనప్పెట్టెలో పెట్టు. (రెండుజేబులనుంచి రెండు 10 రూ. నోట్లు కట్టలుతీసిచ్చాడు. కోటువిప్పి వెనక్కుతిరిగి ఇంకా లక్ష్మి అక్కడే వుండటంచూచి) ఇంకా యిక్కడే నిల్చున్నావేం?

లక్ష్మి:-ఎక్కడిదండీ... ఈపైకం.

రా:- విస్తరాకులు ఎత్తెయ్యమంటే జనాభాలెక్కిందుకు. ప్రతిదానికీ యేడుపు ముఖంపెట్టుకొని యెదురవుతావు (చెన్నయ్య లోపల్నుంచివచ్చాడు. రామం లోపలికి చెరచెరా వెళ్లిపోయాడు).

చెన్న: గది శుభ్రం చేశానమ్మా.

లక్ష్మి:-చెన్నయ్యా! బాబుగారితో ఏంచెప్పావు?

చెన్న:-ఏమీ చెప్పలేదమ్మా?

లక్ష్మి:-పైగా, అబద్ధాలెందుకు? కాస్తజ్వరం తగిలినంత మాత్రాన నాప్రాణం పోతుందనుకున్నావా? బాబుగారితో చెప్పావు- ఛీ ఛీ.

చెన్న:-అది కాదమ్మా?

లక్ష్మి:-ఏంకాదు? వారసలే ఋసఋసలతో యింటికి వస్తారు వనితో విసుగ్గా యింటికి వస్తే మీరు క్షణం ఊరుకోనివ్వరు. (నారాయణరావు బయటనుంచి వచ్చాడు లక్ష్మి గమనించకుండానే మాట్లాడుతూ వున్నది) ఈ వ్యాపారం పెట్టిన దగ్గర్నుంచి క్షణం తీరికలేదు వాడు యింటికి వచ్చినప్పుడయినా కాస్త విశ్రాంతిగా ఉండనివ్వండి. చెన్నయ్యూ- ఇలాంటి మాటలు యిక యెప్పుడూ వారితో చెప్పకు (కళ్ళలో నీరు బందించి, కంఠం గద్గదమయ్యింది).

నారా:-అమ్మా, లక్ష్మి.

లక్ష్మి:- (సద్దుకుని) మీ గా! మామయ్యా! ఎంతసేపయిందివచ్చి?

నారా:-ఏమిటీ, చెన్నయ్యతో అంటున్నావ్.

లక్ష్మి:- ఆ ఏమిలేదు. మీరు భోజనానికిలేవండి. ఇప్పుటికే చాలాప్రాప్తైక్కింది.

నారా:-అంతా, అర్థమయిందమ్మా! వాడు పూర్తిగా, మారిపోయాడు. ఇప్పుడు వాడికా Factory యే పెళ్లాం బిడ్డలూను. డబ్బు అలా చేస్తుందమ్మా. బంధువులు, పెళ్లాం, బిడ్డలు, యిల్లు ఏట్టకుండా చేస్తుంది.

వీడు ప్రయోజకుడవుతాడనుకున్నాను. నేను చేసిన నేరం వీడు చేయడనుకున్నాను కానీ, నా ఆశలు, నిరాశలయిపోయాయి !

లక్ష్మి:-మామయ్యా ! దొంగవ్యాపారం పాపంకదూ ?

నారా:-విన్నానమ్మా - అన్నీ విన్నాను. డబ్బుకోసం వీడు, Black Market కూడ చేస్తున్నాడు.

లక్ష్మి:-ఈ సంగతి పోలీసులకు తెలిస్తే ప్రమాదం కదూ. మొన్న యెవరినో దొంగవ్యాపారిని జైల్లో వేశారని, విన్నప్పటి నుంచీ, నాకేదో భయంగావుంది మామయ్యా !

నారా:-వాడిని మంచి దారిలోనికి తేవటానికి, నేను చేయవలసిన ప్రయత్నమంతా చేస్తాను. తర్వాత, ఆ భగవానుడిదయ !

లక్ష్మి:-వారు యింట్లో వుంటేను, యీ యింటికి ఒక కళ. వారే ఈ యింటికి, దూరమయిపోతే - యీ సంసారం యేంకావాల ?

నారా:-చెప్పిచూద్దాం - వాడి దిగులులోపడి, నీవు మనసు పాడుచేసుకోకు, నీ ఆరోగ్యం, యేంబాగాలేదు. చిక్కి-శల్యమై యెలా మారిపోయావో చూడు !

లక్ష్మి:-వారికి, భోజనం చూడలేదంటా - (తన్ను, తాను సంబాళించుకుంటూ వెళ్లిపోయింది.)

నారా:-భగవాన్ - ఏమిటి యీ నాటకం? సుఖానవున్న జీవుల్ని, కష్టాలపాలు చేస్తేనా, నీకు సంతోషము-మనసులు, యీ విధంగాచేసి, కీలుబొమ్మలుగా మార్చి, ఆడించుటయేనా, నీ పరమావధి. (బయట నుంచి 'సార్' అనేకేక. చెన్నయ్య లోపల్నుంచి, బయటకు వెళ్లి కవరు ఒకటి తెచ్చాడు.)

నారా:-ఏమిటి చెన్నయ్య అది?

చెన్న:-బాబుగారికి? యేదో పుత్తరం వచ్చిందండి?

నారా:-గోపీ కా లేజీ నుంచి వచ్చాడా?

చెన్న:-రాలేదండీ యింకా?

నారా:-గోపీ వచ్చాక పిలు మేమిద్దరంకలసి, భోంచేస్తారే. అమ్మాయిని భోంచేయమను.

చెన్న:-అలాగే బాబూ? (నారాయణరావు పైకి వెళ్లి పోయాడు. రామయ్యబల్లలు, తుడుస్తుండగా, బయట నుండి గోపీ వచ్చాడు. కొంచెం పెద్దవాడయ్యాడు - జుట్టు రేగివుంది, ముఖం కూడా కొంచెంగా వాడి పోయింది.)

గోపీ:- చెన్నయ్య!

చెన్న:-బాబూ?

గోపీ:- నాన్నగారు Factory నుంచి వచ్చారా?

చెన్న:-వచ్చారు భోంచేస్తున్నారు.

గోపీ:- తాతయ్యా ! భోంచేశారా?

చెన్న:-లేదు బాబూ - మీరు వచ్చాక, కలసి భోంచేస్తామన్నారు. పైనున్నారు.

గోపీ:- సరే, నాన్నగారు భోంచేశాక, పిలు ?

చెన్న:- అలాగే ?

గోపీ:- (గోపీ రెండు మెట్లు యెక్కి గోడనంక చూచి, వెనక్కు వచ్చి “సత్యం వధ ధర్మం చర” అన్న బోర్డును పరిచేసి వెళ్ళాడు. చెన్నయ్య బల్లలు తుడుస్తుండగా రామం వచ్చాడు)

చెన్న:- బాబుగారు (ఉత్తరం అందించాడు)

రామ:- (ఉత్తరం చదివాడు) లక్ష్మి ... లక్ష్మి - (పెద్దగా అరిచాడు లక్ష్మి ఖంగారుగా వచ్చింది.)

రామ:-ఏడివీడు - కా లేజీనుంచి, దయచేశాడా ?

లక్ష్మి:- (ఏం మాట్లాడలేదు.)

చెన్న:-చినబాబు గారాండి ?

రామ:-ఆఁ చినబాబుగారే. నా ప్రాణానికి, ఒక కంటకంగా తయారయ్యాడు, వీడు,

లక్ష్మి:- ఏమిటి చెన్నయ్యా అది ?

రామ:- ఏమిటీ - తనయుడు చేస్తున్న ఘనకార్యాల. కాలేజీ కుర్రాళ్లను రెచ్చగొట్టి Strike చేయిస్తున్నాట్ట.

ఎవరో, అల్లరి వెధవలను కాలేజీనుంచి తీసివేస్తే వీడి కెందుకు. వాళ్ళేమన్నా, త్రవ్వి తలకెత్తుతారనా. ఇదిగో Principal ఉత్తరం వ్రాశాడు. లక్ష్మీ వీడి ప్రవర్తనకు, మరీ హద్దూ పద్దూ లేకుండా పోతుంది. చెన్నయ్య పైన కొలువు తీర్చాడా నాయకుడు - పిలు ఒక సారి (చెన్నయ్య పైకి వెళ్ళాడు.)

లక్ష్మీ:-మీరూళ్ళోండి - నేను కనుక్కుంటాను.

రా:- చిన్నప్పటినుంచీ అలుసుయిచ్చి, యీవిధంగాతయారు చేశావు వాడిని. రాడివెధవలాగా. (పైనుంచి నారాయణరావు, గోపీ, చెన్నయ్య వచ్చారు. రామం కోపంగావుండటంచూచి గోపీ).

గోపీ:- ఏమిటమ్మా... (రామం తీవ్రంగాచూశాడుగోపీవంక)

లక్ష్మీ:-ఏమిలేదు - భోజనానికి వేళయితే, రాకుండా పైనేం చేస్తున్నారుయింకా. మామయ్య భోజనానికివదండి చాలా ప్రొద్దెక్కింది. (అందరూ వెళ్ల బోయారు బయటనుంచి 'రామంజీ' అనే కేకవినిపించింది. లక్ష్మీ లోపలికి వెళ్ళిపోయింది. గోపీ నారాయణరావులు నిలబడిపోయారు.)

గోవి:- హం - అందర్ ఆసక్తాహుః (వినాయకరావ్ శేక్ కూడా వచ్చారు)

గోవి-వినా:- జై రాంజీకి-

రామ:- నమస్కారం కూర్చోండి.

గోవి:- చెన్నయ్యా తీక్ పాల్ లావ్ - (డబ్బులు యివ్వబోయాడు - వారించి రామం యిచ్చేశాడు.)

గోవి:- ఆప్ ఖానా కతంకియా?

రామ:- ఆఁ యిప్పుడే అయింది.

గోవి:- అచ్చా - (వినాయకరావ్ సేక్తో) ఈయనగారు రామంసేక్ మా Firm కా Partner వీరు వినాయకరావ్ సేక్ షోలాపూరు - (రామంతో) బహుత్, జరూర్ కామ్, యిధర్ ఆగయా.

వినా:- నమస్తే!

రామ:- నమస్తే!

గోవి:- (నలునైపులా చూస్తు, సణుగుతూ) హం, సబ్ డొపర్ జాసక్తా.

రామ:- ఫరవాలేదు. యిక్కడ పరాయి వాళ్లైవరున్నారు.

గోవి:- రామంసేక్ ఏ బేపార్ కీ బాత్ హై (గోపీ న రాయణ రావుల వంక ఓరగా చూచాడు.)

లక్ష్మీ:- (లోపల్నుంచి) గోపీ! భోవనంవడ్డించాను రండి. (ఇద్దరూ, ఒకరిముఖంఒకరు చూచుకొని వెళ్ళిపోయారు. బ్రతుకుజీవుడాలని రామం... ఒక్కనిట్టూర్పు

విడిచాడు).

గోవి:- రామంభాయి - యాయన మంఛీ ఆద్యీ. హమారా
Firm కా Agency కావాలంటున్నాడే.

రా:- ఎక్కడ.

గోవి:- షోలాపూర్ లోనే.

రా:- మనకు, షోలాపూర్ Agent వున్నాడుకదా? (ఇం
తలో చెన్నయ్యపచ్చి కిస్లీలు తెచ్చియిచ్చి, ప్రక్కనే
నిల్చున్నాడు. గోవింద్ పరకాయించిచూచి సంగభా
షణ ఆపివేసాడు).

రా:- చెన్నయ్య - యిక్కడెందుకు, లోపలికి వెళ్ళరాదూ
(చెన్నయ్య వెళ్ళిపోయాడు).

గోవి:- పురానా ఆద్యీకి నికాలన్నా.

రా:- ఎందుకు?

గోవి:- బేపార్ కి తరహా ఆప్ కి యింకా మాలుందై.

వినా:- బాబూజీ, ఆప్ దయాకర్నా - మేం మీ ఉపకారం
ఉంచుకోలేండి - క్యానేట్ సాహబ్.

గోవి:- సోఫో భాయి.

రా:- మరి, అతన్నెలా తీసెయ్యటం.

గోవి:- అదీ, మందీ చేతిలోపని.

వినా:- దిల్ వుండావాలా కానీ, యిది హెంతపనండి?

రామ:- అయితే ఏమిటంటారు -

గోవి:- దస్ హజార్ మైనే బతాయా.

వినా:- సేవ్ జీ కృపాకర్లో. పాంచ హజార్ సెటిల్ కరో -

గోవి:- వినాయకరావ్ సేవ్ మాదీ హాట్టీ మాట చెప్తాడు,
ఖరార్, అంటే సై - నైతో, ఛోజ్ దో క్యా రామంజీ -
ఆత్ హజార్ ఆఖరీమాట.

వినా:- సేవ్ జీ?

గోవి:- బస్ - మీకీ నచ్చింది. పారెయ్యండి నైతో రాంరాం-

వినా:- హు లీజీయే?

గోవి:- అచ్చా, బహుత్ అచ్చా. రామంసేవ్ లీజీయే చార్
హజార్ - (రామం తీసుకున్నాడు. గోవిండ్ యిద్దరికి
సిగరెట్ offer చేశాడు.) అరెహా చెన్నయ్యా - అరె
యార్ జెల్లీ ఆవో?

చెన్న:- ఏంబాబూ! (గోవిండ్ ముందున్న పైకం లాక్కు
న్నాడు.)

గోవి:- ఆ కుఫ్ నై. ఏ రూపియా తుంలేజావ్, తీన్ ఛాలావ్.
బడియా - మిగిలిన పైసా తుంఖావో - జావ్.

చెన్న:- మిగతాది లంచమా!

గోవి:- (గతుక్కుమని) లంచం - లంచం క్యా - ఉస్ కాబాత్
హంకూ క్యామాలుం.

వినా:- సేవ్ సాబ్, అబ్ కుఫ్ నై హోనా - బజార్ మే మెరేకు,

జూర్ కాంప్లై. ఫిర్ మిలింగే జై రాంజీకు -
(వెళ్ళిపోయాడు).

గోవి:- (నవ్వుతూ) ఫిర్ మిలింగే, రామంసేట్ బేపార్ మే
దయా, అవుర్ ధర్మో ఛోడ్ దేనా - మట్టిసే సోనా
నికాల్నా. అవుర్ మట్టికు సోనాబనానా - సంజా.
(ఇంతలో, భిక్షాలనేకూలీ వచ్చాడు. బసీను, పంచ
మాత్రమే వేసుకున్నాడు. పైన తుండుగుడ్డవున్నది.)

భిక్షా:- (అమాంతంవచ్చి, కాళ్ళమీదపడి) పసి కందుల్ని
రక్షించాలిబాబూ !

రా:- ఏమిటి భిక్షాలూ -

గోవి:- రోతాక్యూరే - ధూత్.

భిక్షా:- ఛాన్స్ రీలో పనిచేస్తుండగా భాసింకాలువిరిగిపోయింది.
బాబూ - ఆస్పత్రిలో చేర్చాం.

గోవి:- క్యా - పాం ఫట్ గయా - ధూత్, (నారాయణరావు,
గోపీ వచ్చారు).

భిక్షా:- భాసింతండ్రికి, కళ్లుకనపడవు. భార్య గర్భిణీతో
వుంది. రెండేళ్ళనుంచీ మిమ్మల్నే నమ్ముకున్నాడు
బాబూ - పిల్లలుగలవాడు - రచ్చించాలిబాబూ.

రామ:- ఏంచేయమన్నావ్ - భిక్షాలూ ?

గోవి:- వాడ్కి కాలు యిర్గితే, మాకీ యేంసేస్తాం ?

భిక్షా:-ఆ దిక్కులేని, కుటుంబానికి, శాస్త్ర దారి చూపించండి బాబూ!

రామ:-మేమేం చెయ్యగలం, అతని అజాగ్రతకు మేమా బాధ్యులం భిక్షాలూ?

గోవి:- వాడి ఖర్చాన వాడ్కి కాలుయిడ్లితే మాదిక్యా - జా - జా?

రామ:-భిక్షాలూ ఇదిగో ఈ పదిరూపాయలు తీసుకెళ్లు.

భిక్షా:-పదిరూపాయలు - ఖాసిం చేసిన, సేవకు కష్టానికి, పదిరూపాయలు విలువ కట్టియిస్తున్నారా బాబూ? రెండేళ్ల బండ చాకిరికి, వంట్లో రక్తమాంసాలు వడిచి నందుకు - ఫలితం పదిరూపాయలూ బాబూ! రోగాలతో, రొమ్మలతో, కుల్లిపోయే ఖాసిం సంసారానికి పదిరూపాయలు, విలువ కట్టియిస్తున్నారన్న మాట.

రామ:-అవును. యిదిదానమే దయతలచి, యిస్తున్నాం. అతని అజాగ్రతకు యిందులో మాదోషం యేమిలేదు ఈ పదిరూపాయలు తీసుకెళ్లి, ఖాసిం కుటుంబానికి యివ్వు?

భిక్షా:-దండాలుబాబూ - మీదానం మీదగ్గరే వుంచుకోండి. మమ్మల్ని దేవుడే దిక్కులేనివాళ్లుగా చేశాడు. భూమికే భారంగా బతుకుతున్నాం. కన్నీటితో మాబతుకులు రాశిపెట్టంటే, మీరేంచేయగలరు? మనుషులుగా

పుట్టినా మనుషులుగా, బతకమనలా. భగవంతుడు.
కలకాలం కష్టించినా, కూటికే పేదలుగాచేస్తే, మీ
రేంచేయగలరులండి వస్తాను. (వెళ్ళిబోయాడు).

గోపీ:- ఆగు భిక్షూలూ? (అంబరూ, గోపీవైపుతిరిగారు.)
నాన్నగారూ - ఖాసిం జీవితం గంగలో కలిసింది.
కష్టాలలోవున్న అతనికి, ఓచెయ్యి అందించటం మన
కర్తవ్యం.

రా:- గోపీ? (అరిచాడు)

గోవి:- క్యా - కహా? (అరుపులువిని లక్ష్మీ లోపల్నుంచి
వచ్చింది.)

గోపీ:- సేత్ గారూ అతను, మీ Factory లో పనిచేశాడు.
ఇప్పుడు, దురదృష్టవశాత్తు కాలువరగ్నోట్టుకున్నాడు.
అతని కుటుంబానికి, అతనుతప్ప యింకెవ్వరూలేరు
ఆధారం. అయినప్పుడు, అతని కుటుంబపు బాగోగులు
మనంకూడా చూడాలి. పదిరూపాయలు దానం
యివ్వటానికి ఖాసిం అడుక్కుతినేవాడు కాదు.

రా:- నోర్మయ్ వెధవా! అర్థంపర్థంలేని పిచ్చివాగుడు
వాగకు.

గోపీ:- నాది పిచ్చివాగుడుగా కన్పించటంలో, మీ తప్పేమీ
లేదు - ఇప్పుడు మీ మట్టాసన్న దెయ్యాలూ, భూ
తాలు, మిమ్మల్ని అలావలికిస్తున్నాయి.

లక్ష్మి:-గోపీ -

గోపీ:- అమ్మా!

లక్ష్మి:- ఏమిటీమాటలు! పెద్దాచిన్నా లేకుండా.

గోపీ:- ధర్మా ధర్మాలకు పెద్దాచిన్నా యేముందమ్మా.

లక్ష్మి:- అనిచెప్పి, కన్నతండ్రినే యెదిరిస్తావా?

గోపీ:- ఎవర్ని యెదిరించటం నా ఉద్దేశ్యంకాదు నిజం చెప్పటమే.

లక్ష్మి:- సరేలే! ఊర్కో, ఆయనమనసు కష్టపెట్టుకుంటారు.

గోపీ:- ఎందుకమ్మా- అంతబాధ. ఒకమనిషి మనసు కష్టపడుతుందని నన్ను వారిస్తున్నావా. మనశనులయెదుటే ఒకకుటుంబం, అన్యాయంగా నిలువునా కూలిపోతుంటే; వారించలేవేం? తండ్రికి క్షయ, భార్యగర్భిణి. పాలుత్రాగే పసికందులు దిక్కులేని పక్షుల్లా అల్లాడుతుంటే వాళ్ళజీవితాల్లో వీళ్లు నిలువునా నిప్పులు, కృమ్యురిస్తుంటే వద్దని వారించవేం అమ్మా?

రా:- చూచావా! నీ కొడుకు ప్రతాపం, నాయకత్వం. బజార్లోనే ననుకుంటే యింట్లోకూడా ప్రారంభించాడు

గోపీ:- పొరబడుతున్నారనాన్నా— మనమూ దరిద్రులమే అయితే మనకూ యిలాంటి ఆపదలేవస్తే అప్పుడు మనగ తేమవుతుంది.

లక్ష్మి:-గోపీ! ఏమిటామాటలు?

రా:- పొగరెక్కి-నమాటలు.

గోపీ:- మరలకు మనసులుండవు. మనుషులకుకూడా, మనసులుండవని యిప్పుడు తెలిసింది. ఖాసింకు మనసులేని మరచేసిన అసకారం, కాలువిరగొట్టడమే. కానీ-మీరు కుటుంబాలకు కుటుంబాలనే సమాధులుగా చేస్తున్నారు. వాడలకు, వాడలనే శ్మశానాలుగా మారుస్తున్నారు- ఈ అన్యాయాలన్నిటినీ సహించి -

లక్ష్మి:-గోపీ! (చెప్పపై కొట్టింది. కానీ, వెంటనే కరకు తనంపోయి, కంఠం గడ్డనమయ్యింది కళ్ళలో నీరు చిందింది) నాయనా! గోపీ, తండ్రి కొడుకులు పడ కూడదుబాబూ?

గోపీ:- ఇది తండ్రి కొడుకులమధ్య తగవు కాదమ్మా - న్యాయానికీ అన్యాయానికీ, ధర్మానికీ అధర్మానికీ, మానవత్వానికీ రాక్షసత్వానికీ, మధ్యజరిగే సంఘర్షణ అప్పుయింది. అక్రమానికీ, అన్యాయానికీ, అహంకారానికీ ఆహుతి పేదల బాధలగోడమ్మా యిది. భరతమాత గుండెల్లో, దేగిన ఆవేదనలో కన్నకడుపున జరిగే అన్యాయానికీ, కన్నతల్లి ఆక్రోశించే కన్నీటి కథలమ్మాయివి. ఈ ధర్మాధర్మ యుద్ధంలో

తండ్రి కొడుకులనీ, అన్నదమ్ములనీ, విచక్షణలేదు
ధర్మంకోసం, సత్యంకోసం, కన్నతండ్రినేకాదు, ఎవ
రైనా, ఎదిరించటానికి అవకాశం యివ్వమార్చు.

లక్ష్మి:-గోపీ... (మరిచూస్తూడ లేకపోయింది).

రామ:-గోపీ ! తండ్రి కొడుకులు బంధాలే, నీవు తెగతెగ
వులు చేస్తున్నప్పుడు, అనురాగం నాకు మాత్రం
యెందుకుండాలి. ఇది నాయిల్లు - నా సమస్య - లేక
పోతే, నీకీయిటిలో స్థానం లేదు.

లక్ష్మి:-ఏమండీ - మీరూర్కోండి.

నారా:-ఏమిటిరా? నువ్వంటున్నది వాడిని, పసివాడిని...

గోపీ:- వస్తాను- ఇందులో మీరుబాధపడవలసిందేమీ లేదు
తాతయ్యా. కూటికాసించి - ముమ్మరలోకానికి
సలాంకొచ్చే గులామునుకాను నేను. వస్తానమ్మా -
పద భిక్షాలూ.

భిక్షా:-మాకోసం మీరెందుకు బాబూ - వద్దు. దేవుడే,
మమ్మల్ని యిలాబలకమంటే-

గోపీ:- దేవుణ్ణిప్పుడూ యిలాచేయ్యరు - దేవుడు ముసుగులో
డాక్కున్న దెయ్యాలేవో యిలా చేయిస్తున్నాయి
కష్టపడే ప్రతివానికీ బాగాబ్రతికే హక్కుంది. ఎంగి
లాకులకోసం కష్టపడే అవసరంలేదు - పద
భిక్షాలూ.

లక్ష్మి:-గోపీ!

నారా:-రామం -

గోపీ:- వస్త్రానమ్మా — నీవు నాకు ఉన్నపాలతో నేర్పిన, న్యాయంకోసం, ధర్మంకోసమే వెళుతున్నాను. న్యాయానికి, ధర్మానికి, జయంకలిగిననాడే మళ్ళీ నీపాదాల దగ్గరకొస్తాను. (భిక్షాలు తోసహా బయటికి వెళ్ళిపోయాడు).

లక్ష్మి:-గోపీ - మీరయినా పిలవండి ?

నారా:-నాయనా ! రామం ? పిలవరావాడిని, కోరికతో వెళ్ళిపోతున్నాడు ?

లక్ష్మి:-పిలవరేమండీ -

రామ:- నే నేం పిలువను - నాకేదో పిచ్చెత్తినది. వెళ్ళండి. మీరంతా ఎక్కడివాళ్లక్కడకు పోండి. (గోవింద్ చెన్నయ్యలు వెళ్ళిపోయారు - రామం కుర్చీలో కూర్చుంటున్నాడు.)

లక్ష్మి:-ఆఁ మీ హృదయం యింత కఠినంగా మారిపోయిందా! గోపీనే వేరుచేస్తున్నారా - ఇన్నాళ్లూ ! ఎంతో ఓర్పు వహించాను. మీ కోసం కుళ్ళిపోయాను. కానీ, నన్నూ - నా బిడ్డనూ, వేరుచేస్తారనుకోలేదు.

రామ:-లక్ష్మి - (చెంపమీద కొట్టాబోయాడు.)

నారా:-రామం - ఛీ !

రామ:-అనండి - అందరూ నన్నే అనండి, ఎందుకు నన్నిలా బాధ పెడతారు - నన్నెందుకు హింసిస్తున్నారు. నాకొంపను నానాటికీ, నరకం చేస్తున్నారే -

నారా:-నీ చేతులారా! నీవు చేసుకుంటున్నది కాక, పైగా ఎవరో చేస్తున్నారంటావేల సిగ్గు లేకుండా?

రామ:-నే నేం చేశాను - నా సంసారం కోసం, నేను పడే కష్టాన్నంతా మరచిపోయి యిలా దూషిస్తారెందుకు. ఇన్నాళ్లూ, ప్రేమతో పెంచిన కొడుకు, ఎదురుతిరిగి వెళ్ళిపోయాడు. కట్టుకున్న భార్యకరకు మాటలతో గుండెల్లో కలతచేసింది. చివరికి మీరూ దూషించారు. నే నేం అపరాధం చేశానని, నా కుటుంబ సౌఖ్యం కోరుకోవటం కూడా నేరమేనా. పగలూ, రేయన కుండా, రెక్కలు దాచుకోకుండా కష్టపడి పనిచేస్తు - దోసిళ్ళతో, డబ్బు మీ ముందు కృమ్యరిస్తుంటే మీ అందరికీ నేను చేదయిపోయానెందుకు -

బిచ్చి:-మీ డబ్బును చూచుకొని, మీరే సంశోషించండి, హాయిగా వుండండి. మీ కింకేమి అవసరం లేదు. పెళ్లాం బిడ్డలూ, యిల్లూ సంసారం, యింకేమి అవసరంలేదు. మీ క్కావలసిందల్లా డబ్బు - డబ్బే (వీడ్చింది.)

రామ:-ఏమిటి యీ డబ్బంతా, నా కోసమా - నేనేం చేసుకుంటాను?

లక్ష్మి:-ఆ డబ్బను, చూసుకొనేగా గోపేని వెళ్ళగొట్టారు. ఒకనాడు గోపీ, మన ఆశాజ్యోతి మన వంశాకురం అనీ, ఉప్పొంగి పోయారే. ఆ ఆశాజ్యోతిని, దూరంచేసి చీకటిమయం చేస్తున్నారెందుకు. నా కళ్ళముందే నా బిడ్డను, వేరుచేశారెందుకు?

రామ:-వాడిని, నేను తరిమివేశానా - అబద్ధం. వాడే వెళ్లి పోయాడు. వాడూ దరిద్రం భరించలేడనీ - వాడు దరిద్రుడయితే, మనం చూడలేమనేగా నేను యీ ధనార్జన జేస్తుంది. కానీ, కన్నతండ్రినే పదిమందిలో అనమానపరుస్తాడా?

లక్ష్మి:-నిజం మాట్లాడటమే తప్పుయితే, వాడుచేసిందికూడా తప్పు. కూటికిలేక కుమిలిపోయే, ఒక కుటుంబానికి దారిచూపించమనుటేనా వాడుచేసినతప్పు. పైగా, ధనార్జనంతా వాడికోసమేనని, మీపాపంలో, వాడికి భాగం పంచుతారెందుకు? న్యాయపాపం చేయబోయే ముందు, ఏ అన్యాయమూ చేయననిమాటయిచ్చారే ఇలా అన్యాయాలూ, అక్రమాలుచేసి, గడించి

సుఖం లేకుండా చేస్తున్నారెందుకు - మీరు సుఖపడలేని యీ ధనార్జన - చివరికి కన్నకొడుకును, దూరం చేసుకునేందుకేనా.

రామ:-లక్ష్మీ - (ఆవేదనతో అరిచాడు. ఇంతలో ఒక అపరిచిత వ్యక్తి లోనికివచ్చాడు.)

రామ:-ఎవరుమీరు? మిమ్మల్ని-

వ్యక్తి:-ఎక్కడో చూసినట్లుగుర్తు కదూ-

రామ:-అవును.

వ్యక్తి:-ఇంతకుముందుగానే ఎక్కడకు వచ్చానులెండి-

రామ:-మీరా? ఎక్కడికా?

వ్యక్తి:-అవును. మారువేషంలో.

రామ:-మీరు వినాయక్ రావ్ సేన్ - షోలాపూర్ Agency కావాలని.

వ్యక్తి:-ఎనిమిదివేల రూపాయల లంచం ఈ చేతులతోనే తమకు దక్షిణగా సమర్పించుకున్నాను.

రామ:-అవును. నేను లంచం తీసుకున్నాను.

వినా:- అంతేకాదు - ఖాసిం ప్రాణాలుకూడా తీసుకున్నారు.

సరియైన వైద్యసహాయంలేక, ఖాసిం యిప్పుడే చచ్చిపోయాడు. అతను చనిపోయిన మరుక్షణంలోనే, భార్యా ప్రసవించింది. ఇదంతాచూచి క్షయతోబాధ

పడుతున్న ప్రాంతానికి మలిపోయి పిచ్చైకింది. దిక్కులేని అతని పసిపిల్లల్ని ఒక్కసారి చూస్తారా - మీ కటికగుండెలో యిప్పటికయినా, కరుణకలుగుతుందా?

రామ:-ఆగండి ! వినాయకరావ్ సేత్ - చాలు - యీవిన్నది చాలు - నాపాపం నన్ను దహించి వేస్తోంది.

వినా:- వినాయకరావ్ సేత్ - కానీ యిప్పుడు లంచంపుచ్చు కోవటానికిగానీ, యివ్వటానికిగానీ, నేను వినాయకరావ్ సేత్ నుగాను మీ బోధకుని నశింపజేయకు, దొంగవ్యాపారస్తులకు, తగినశాస్తి జరిపించే U. I. D. గనేష్ ని. ఇదిగోండి - Arrest Warrant, బయట పోలీసులు గోవింద్ సేత్ గారితో సహా సిద్ధంగావున్నారు. నడవండి.

లక్ష్మి:-అరెస్టా—

నారా:-రామంన్నా—

రామ:-లక్ష్మి.....(కళ్లలో నీరుచిందింది.)

లక్ష్మి:-(గనేష్ కాళ్లమీద వడింది) ఏమంశి, వారేం యెరుగరు. వారిని విడిచిపెట్టండి- కావాలంటే మా ఆస్తంతా తీసుకొని, వారిని విడిచిపెట్టండి

గనే:- క్షమించమూ- నేరంచేసినవాళ్లు అనుభవించకతప్పదు. లంచం తీయటం రాజ్యాంగానికి విరుద్ధం. ప్రజలకూ, ప్రభుత్వానికీ ద్రోహం.

రామ:-వస్తాను. మిస్టర్ గనేష్- నాపాపాలకు తగిన ప్రాయశ్చిత్తం జరగాలి.

లక్ష్మి:-ఏమండీ !

రామ:-ముఖం ప్రక్కకు తిప్పుకున్నాడు.

లక్ష్మి:-చివరకు మీరుకూడా, దూరమయిపోతున్నారా-

నారా:-ఊర్కో లక్ష్మి-

చెన్న:-బాబుగారూ...

రామ:-చెన్నయ్యా-

చెన్న:-బాబూ-

రామ:-Mr. గనేష్, ఎదినిమిషాలు గడువివ్వండి. నా గోష్ఠిని ఒక్కసారి చూడాలనివుంది. చెన్నయ్య వెళ్లిరా-
గోష్ఠిని తీసుకురా! Factory దగ్గరకే వెళ్ళివుంటాడు.

చెన్న:-అలాగేబాబూ? (వెళ్ళిపోయాడు)

రామ:-నాన్నా —

నారా:-రామం —

రామ:-ఏమిటీ జరిగింది. ఏమిటీ ఘోరం —

నారా:-మానవచరిత్ర చర్చితచరణ మవుతోంది. ఒకప్పుడు, నా కొడుకు నీ కొడుకు లానేమాట్లాడు. నీ తండ్రిని, నీ వెదిరించినట్లే నీ కొడుకు ప్రయోజకుడయి నిన్నెదిరించాడు.

రామ:-మరి ఫలితం - జీవితం విషచక్రంలాగా, చేసిన తప్పులు చేస్తూ వుండవలసిందేనా ! దీనికి అంతులేదా ?

నారా:-ఉంది. అది యిప్పుడే జరిగింది - తండ్రిలో పశ్చాత్తాపం కలిగింది. కరెన్సీ నోట్ల తళ తళలో వెండి నాణెముల గల గలలో, వినుపించని, మానవత్వపు ఆక్రందన శంఖనాదం చేసింది - ప్రేమ వెల్లువపొంగి, విడిపోయిన కుటుంబాన్ని ఒకటిగా చేసింది.

రామ:-మరి నేను చేసిందేమిటి -

నారా:-నీవూ ఒకప్పుడు ఒక తండ్రికి కొడుకుననే మాట మరచిపోయావ్. లక్ష్మీకోసం నీ తండ్రిని నీవు త్యాగం చేస్తే, దేశంకోసం గోపీ నిన్నెదిరించి, తండ్రికి మించిన కొడుకయ్యాడు - (ఇంతలో గోపీ చెన్నయ్య వచ్చారు.)

రామ:-గోపీ (కావలించుకున్నాడు. తల్లి కళ్లవెంట ఆనంద బాష్పాలు చిందాయి) (రామం లోపలికి వెళ్లాడు.)

లక్ష్మి:-బాబూ - గోపీ ? వచ్చావా - (తల నిమిరింది.)

నారా:-అమ్మా! లక్ష్మీ - గోపీ నీ కొడుకే కాదమ్మా మాతృదేశానికే ఒక వెలలేని మాణిక్యం. పేదవాళ్ల కన్నీళ్లు తుడవటానికి కన్న తండ్రినే లెఖుచెయ్యని, ధర్మ వీరుడు. యువకులంతా గోపీనే, అనుసరిస్తే దేశాకీ దివ్యకల్యాణం. రాజ్యమే రామరాజ్య మవుతుంది.

రామ:- (లోపలనుంచి వచ్చి) గోపీ - నిన్ను క్షమాభిక్ష
 వేడుకోవటం, తండ్రిగా తప్పే అవుతుంది. ఆయినా
 మీకు చేసిన అన్యాయానికి నన్ను క్షమించండి. కానీ
 నేను వెళ్ళబోయేముందు నీకు కొన్ని విషయాలు
 చెప్పనీయ్ (Pause) ముందుగా, యీ తాళం చెవులు
 తీసుకో?

గోపీ:- (ఆశ్చర్యపోయి) నా కెందుకు -

రామ:-ముందు తీసుకో - తర్వాత చెప్తా?

గోపీ:- (తీసుకున్నాడు)

రామ:-ఇప్పుడు నీ ఆధిపత్యం కిందవున్న డబ్బు, షుమారు
 అయిదారు లక్షలు. వ్యాపారం మొదలుపెట్టింది,
 యాభయి వేలతోనయినా, రెండుసంవత్సరాలలో పెట్టు
 బడికి, పదింతలుగా సంపాదించాను. ఎలాసంపాదిం
 చానో నీకు తెలుసు- అన్యాయాలు, అక్రమాలుచేసి-

గోపీ:- అయితే-

రామ:-అయితే, యిదంతా నాకోసంకాదు- నీకోసం. నీ
 సుఖంకోసం- కానీ, దానికి భిన్నంగా జరిగింది. ఆశకు
 బానిసనై, నిన్ను వెళ్లిపొమ్మన్నాను. నన్నేదైవంగా
 యెంచే గృహలక్ష్మిని అవమానించాను. కన్నతండ్రి
 మాటలను పెడచెవినిపెట్టాను. ఖాసింలాంటి పేదవాళ్ళ

సంసారాల్లో నిష్పలుపోశాను. చివరికి పేదవాళ్ల
నెత్తుర్ని రూపాయలుగామార్చి, ఇనప్పెట్టెలోపెట్టి
బంధించి, కాపలా కాయటం మొదలుపెట్టాను.

గోపీ:- నానా!—

రామ:-కానీ, కాపలావాడికిమాత్రం సుఖం వుంటుందంటావా?
వుండదు— ఎన్నటికీలేదు— జీవితంలో సంతోషమూ
తృప్తి, మృగ్యమయిపోయాయి. దీనిలో ప్రతిరూ
పాయి ఒకమతిలేనిబాధ్యత. ప్రతిరూపాయి, ఒక
దయ్యం— నన్ను బానిసగా చేసుకొని నాచేత వెట్టిచా
కిరీ చేయించుకున్నయి, నాకూ, నాభార్యకూ,
కొడుక్కు, తండ్రికీ మధ్యనే కంచుగోడలు కట్టాయి.
అగాధాలు త్రవ్వాయి. చివరకు నన్ను రాక్షసుడిగా
చేసినయి.

లక్ష్మి:-ఊర్కోండి—

రామ:-సత్తువ సడలింది. ఆశయాలు, తారుమారయ్యాయి.
మా పెద్దవాళ్ళతరాలు గడచిపోయినవి. ఇక నీదే
బాధ్యత. ఈ యింట్లోదేకాదు, ఈదేశం బాధ్యతకూడా
నీదే. నీలాంటి యువకులదే, ఈదేశానికి ముందు
కర్తలుమీరు. మీకుటుంబాలను, మీ దేశాన్ని
మీరే దిద్దుకోవాలి. ఈదేశమంతా ధనిక దరిద్ర,

తారతమ్యములేకుండా, ఒకే కుటుంబం కావాలి.
ఈ రాజ్యం రామరాజ్యం కావాలి. అందరూ కష్ట
పడి కృషిచేయాలి. అందరినుఖంకోసం నీతండ్రి నెది
రించినట్లే, దేశంలో స్వార్థపరులందరినీ ఎదిరించు.
తప్పకుండా జయిస్తావు. అంతిమవిజయంనీదే. వస్తాను.
వస్తాను నాన్నా- (లక్ష్మీదగ్గరికి వెళ్ళి నిలబడ్డాడు)
(లక్ష్మీ దుఃఖం ఆపుకోలేక కాళ్ళమీద పడింది)

రామ:-భీ- కన్నీరా- తప్పకదూ- నీఆరోగ్యం జాగ్రత్త-
పడండి గనేష్-

(గోపీ, నారాయణరావు, చెన్నయ్య, లక్ష్మీకన్నీటితో
రామంవైపు చూస్తుండగా, రామం గనేష్ వెళ్ళి
పోతుంటారు.)

తమసోమా జ్యోతిర్గమయా
అసోమాస ధ్గమయా
మృత్యోర్మా అమృతమయా
ఓంశాంతి. శాంతి. శాంతి."

(అనేకోకం వెనుకనుంచి వినబడుతుండగా తెర.)

హా ప్ర శు ర వ లు

ఉత్తరం: (గో.మం.శా.హా.) 0-8-0

అప్పిచ్చువాడు వైద్యుడు:
(గో.మం.శా.హా.) 0-4-0

హుచ్చు యూరద్ రాజ్యల్లో,
భూసంస్కరణలు 0-6-0

అప్పిచ్చువాడు,

చివరకు జరిగేది: (మ. శా.హా.)

ప్రతులు:-

విశాలాంధ్ర బుక్ హౌస్

హైదరాబాద్.

గుండు.

